



Городской округ Архангельской области «Северодвинск»

АДМИНИСТРАЦИЯ СЕВЕРОДВИНСКА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от№

г. Северодвинск Архангельской области

Об утверждении Концепции внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина города Северодвинска

В соответствии с подпунктом 13.9 Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40,

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую Концепцию внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина города Северодвинска.

2. Отделу по связям со средствами массовой информации Администрации Северодвинска опубликовать (обнародовать) настоящее постановление в бюллетене нормативно-правовых актов муниципального образования «Северодвинск» «Вполне официально» и опубликовать (разместить) полный текст постановления в сетевом издании «Вполне официально» (вполне-официально.рф).

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы Администрации Северодвинска по городскому хозяйству.

Глава Северодвинска

И.В. Арсентьев

Туфанов Максим Алексеевич
58-00-29

УТВЕРЖДЕНА
постановлением Администрации
Северодвинска
от №

Концепция внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина города Северодвинска

Часть I. Общие положения

1. Цели и задачи утверждения Концепции внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина города Северодвинска

1.1. Концепция внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина города Северодвинска (далее по тексту – Концепция) разработана в целях сохранения и восстановления архитектурно-художественных особенностей проспекта Ленина города Северодвинска (далее по тексту – пр-кт Ленина), преемственного развития его архитектурного ансамбля, архитектурной композиции и архитектурно-художественных особенностей.

1.2. Утверждение Концепции направлено на решение следующих основных задач:

1) сохранение внешнего архитектурно-художественного облика пр-кта Ленина;

2) подчеркивание выразительности внешнего архитектурно-художественного облика пр-кта Ленина (в том числе при использовании архитектурной подсветки в темное время суток);

3) сохранение существующих на пр-кте Ленина объектов культурного наследия, а также объектов, которые могут получить в будущем аналогичный или иной специальный (охранный) статус;

4) улучшение восприятия внешнего архитектурно-художественного облика пр-кта Ленина и повышение туристической привлекательности г. Северодвинска.

1.3. Решение обозначенных основных задач достигается исполнением требований к внешнему архитектурному и внешнему художественному облику пр-кта Ленина, предусмотренных настоящей Концепцией.

2. Общие сведения

2.1. Концепция устанавливает требования к внешнему архитектурному и внешнему художественному облику пр-кта Ленина, соблюдение которых является обязательным при:

1) проектировании и строительстве новых зданий, строений и сооружений, а также благоустройстве и размещении нестационарных (в том числе торговых) объектов;

2) реконструкции, капитальном и текущем ремонте, содержании и эксплуатации существующих зданий, строений и сооружений, элементов благоустройства и нестационарных (в том числе торговых) объектов.

2.2. Действие Концепции распространяется на существующие, планируемые к строительству (размещению), реконструкции, строящиеся (размещаемые), реконструируемые здания, строения и сооружения (далее по тексту – Объекты), элементы благоустройства и нестационарные (в том числе торговые) объекты в границах территории, обозначенной на Схеме границ территории и Объектов по пр-кту Ленина, которые должны отвечать требованиям Концепции (рисунок 2.1) (далее по тексту – Схема границ территории и Объектов).

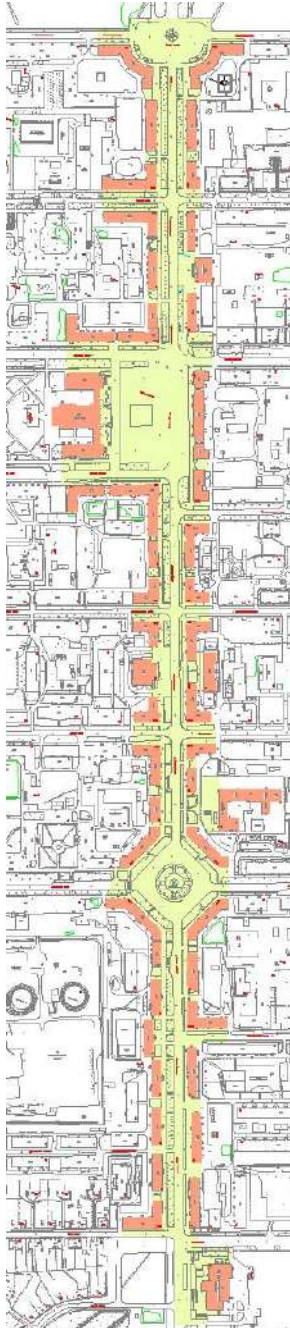


Рисунок 2.1 – Схема границ территории () и Объектов () по пр-кту Ленина, которые должны отвечать требованиям Концепции



Рисунок 2.2 – Схема функционального назначения Объектов по пр-кту Ленина: общественные (), жилые и жилые со встроенными нежилыми помещениями ()

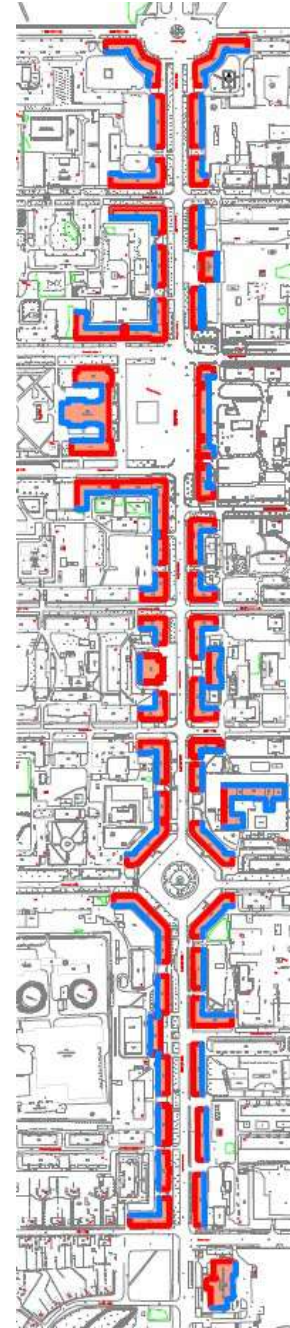


Рисунок 2.3 – Схема разграничения «парадных фасадов» () от «дворовых фасадов» () Объектов по пр-кту Ленина

2.3. Настоящая Концепция устанавливает:

- 1) параметры застройки и благоустройства территории пр-кта Ленина;
- 2) требования к внешнему архитектурному и художественному облику пр-кта Ленина при строительстве, реконструкции Объектов, а также размещении нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина;
- 3) требования к внешнему архитектурному и художественному облику пр-кта Ленина при капитальном, текущем ремонте, содержании и эксплуатации Объектов, нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина;
- 4) требования к благоустройству.

2.4. В настоящей Концепции применяются следующие термины и определения:

1) архитектурный ансамбль – гармоничное единство пространственной архитектурной композиции зданий, строений и (или) сооружений, ряда зданий, строений и (или) сооружений, образующих стройное целое, то есть подчиненных единому ритму, размещенных с учетом определенных точек визуального восприятия, масштабно и пропорционально соотношенных друг с другом и образующих уравновешенную архитектурную композицию;

2) архитектурно-художественные особенности – выразительные средства архитектурного искусства, которыми являются: архитектурная композиция, масштаб, пропорции, ритм (упорядоченность), пластика объемов, фактура и цвет используемых материалов;

3) внешний архитектурно-художественный облик – внешний визуальный вид здания, строения или сооружения, отражающий индивидуальные, характерные черты всего здания, строения или сооружения, а также представляющий структуру здания, строения или сооружения, включая проектные материалы, характеризующие интерьеры и внешний вид объекта, выполненные в соответствии с концепцией, конкретным архитектурным стилем, благодаря проработкам объемно-пространственных и архитектурно-композиционных решений и использованию архитектурно-художественных приемов;

4) архитектурная композиция – способ организации архитектурных элементов с целью достижения общего единства и гармоничности, выраженных в содержательно-формальной целостности всех элементов, возникающих в результате художественно-образного переосмысления строительной конструкции, выражающегося во внутренней организованности, проявляющейся на нескольких иерархически связанных содержательно-формальных уровнях;

5) парадный фасад – фасад здания, строения, сооружения, имеющий парадный, торжественный вид.

К парадным фасадам Объектов по пр-кту Ленина относятся:

- фасады, ориентированные на проезжую часть пр-кта Ленина;
- фасады, ориентированные на примыкающие к пр-кту Ленина улицы;
- торцевые фасады, просматриваемые с пр-кта Ленина, а также с примыкающих к пр-кту Ленина улиц;

6) дворовой фасад – фасад здания, строения, сооружения, имеющий утилитарный, уютный вид.

К дворовым фасадам Объектов по пр-кту Ленина относятся фасады, ориентированные во двор (как правило, на придомовую территорию, внутриквартальный сквер, парк) и не просматриваемые с пр-кта Ленина и примыкающих к пр-кту Ленина улиц.

2.5. В процессе строительства (размещения), реконструкции, эксплуатации, содержания, капитального или текущего ремонта Объектов, элементов благоустройства и нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина не допускается отступать от требований, установленных настоящей Концепцией.

Требования Концепции обязательны для выполнения юридическими и физическими лицами, органами местного самоуправления Северодвинска, а также всеми иными субъектами благоустройства.

Существующие на дату утверждения настоящей Концепции Объекты, элементы благоустройства и нестационарные (в том числе торговые) объекты, расположенные в границах территории, обозначенной на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1), должны быть приведены в соответствие с требованиями настоящей Концепции до 01.01.2026.

Для вновь строящихся (размещаемых), реконструируемых, ремонтируемых Объектов, элементов благоустройства и нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина требования настоящей Концепции действуют с момента опубликования.

3. История формирования внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина

Основная застройка города Молотовска (с 1957 года – г. Северодвинск) кирпичными домами планировалась по ул. Арктической (с 1957 года – пр-кт Ленина) и западнее. До 1941 года велось строительство фундаментов в районе пересечения будущего пр-кта Ленина и ул. Индустриальной, ул. Лесной, ул. Ломоносова. Единственным кирпичным зданием средней этажности по будущему пр-кту Ленина, введенным в эксплуатацию до 22.06.1941, является здание школы № 1 (в настоящее время – здание муниципального автономного общеобразовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Северодвинская прогимназия № 1»). С началом Великой Отечественной войны строительство зданий было заморожено.

В 1948–1949 годах возобновленное строительство домов началось в центральной части пр-кта Ленина (в районе пересечения с ул. Лесной), далее планомерная застройка охватила северную часть пр-кта Ленина.

В середине 1950-х годов будущую площадь Победы стали освобождать от располагавшихся на ней подсобных предприятий (растворный узел, цех железобетонных изделий), а в 1958 году заложен Дворец культуры им. Ленинского комсомола (в настоящее время – Дом корабела АО «ПО «Севмаш»).

Построенные здания вдоль пр-кта Ленина образовали три площади. Двумя полукруглыми зданиями сформировали овальную площадь Первомайскую (в настоящее время – площадь Егорова). Четким каре трех жилых прямоугольных домов совместно с Домом корабела АО «ПО «Севмаш» очерчена прямоугольная площадь Победы. Площадь Ломоносова в основе имеет круг, застроена четырьмя домами, имеющими ломаную конфигурацию.

Здания, расположенные и прилегающие к пр-кту Ленина, построены по следующим исходным установкам:

1) помещения первых этажей, выходящих на основную магистраль движения транспорта и пешеходов, предназначены для размещения предприятий торговли,

общественного питания и бытового обслуживания, а также учреждений социальной сферы (в частности, библиотек, мастерских, парикмахерских);

2) сплошная застройка по периметру квартала повышает степень использования территории и обеспечивает защиту от неблагоприятного воздействия зимних ветров;

3) средняя этажность каменного фонда в четыре-пять этажей является оптимальной: при большем числе этажей потребуется увеличение ширины проспекта. Примечание: две 6-ти этажных вставки стали архитектурным решением, выделяющим дома в центре проспекта.

Оформление центральной улицы административно-деловой части Северодвинска выделяет ее среди остальных, поэтому особое внимание уделялось фасадам зданий. Многочисленные элементы гипсовой лепнины создавались специальным подразделением стройки – лепной мастерской. В течение 6 лет, начиная с 1949 года, лепная мастерская создавала внешний архитектурно-художественный облик пр-кта Ленина и прилегающих к нему зданий.

После принятия постановления ЦК КПСС и Совета министров СССР от 04.11.1955 № 1871 «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» лепную мастерскую расформировали, началось массовое типовое жилищное строительство. Вновь построенные здания стали отличаться скромным внешним обликом.

Пр-кт Ленина по генеральному плану Северодвинска того времени являлся прогулочной улицей (по бульварному типу) с широкими газонами по обе стороны. В 1960–1970-е годы движение транспортных средств по нему не осуществлялось.

Отличительные особенности строившихся зданий – трехметровая высота потолков, большая общая площадь в квартирах, широкие подъезды и лестничные марши, также в каждом доме имелись вместительные подвалы и чердаки.

Отличительной чертой крыш зданий по пр-кту Ленина является наличие выводов печных труб и вентиляции. В помещениях печи начали демонтировать в 1960-е годы после подведения газа. Бывшие дымоходы в настоящее время служат дополнительной системой вентиляции.

Характер городской среды формировал генеральный план города, утвержденный в 1947 году Советом Министерства коммунального хозяйства РСФСР. Данный документ разработан Ленинградским государственным институтом проектирования городов (ЛЕНГИПРОГОР) под руководством архитектора В.А. Гайковича, проектировщики которого привнесли в генеральный план Северодвинска черты Ленинграда.

На сегодняшний день развитие пр-кта Ленина определено генеральным планом городского округа Архангельской области «Северодвинск», утвержденным постановлением министерства строительства и архитектуры Архангельской области от 29.12.2021 № 74-п и Проектом планировки и проектом межевания территории Восточного жилого района г. Северодвинска, утвержденным постановлением Администрации Северодвинска от 09.06.2021 № 219-па.

4. Уникальность проспекта Ленина для города Северодвинска

Пр-кт Ленина является первой в г. Северодвинске улицей, застроенной каменными зданиями, которые представляют собой сформированный архитектурный ансамбль, задуманный как единое целое.

На пр-кте Ленина расположены общественные и административно-деловые здания: Дом корабела АО «ПО «Севмаш» (пр-кт Ленина, д. 14), объект культурного наследия регионального значения – здание бывшего кинотеатра «Родина» (пр-кт Ленина, д. 26), Дом инженерно-технических работников АО «ПО «Севмаш» (пр-кт Ленина, д. 9), Северодвинский дворец молодежи «Строитель» (пр-кт Ленина, д. 47). Также пр-кт Ленина проходит через площади Егорова, Победы и Ломоносова, являясь одной из главных улиц г. Северодвинска.

5. Параметры проспекта Ленина

Особенности внешнего архитектурно-художественного облика пр-кта Ленина, приведенные в настоящем разделе, подлежат сохранению в отношении существующих Объектов, элементов благоустройства, нестационарных (в том числе торговых) объектов при их содержании, эксплуатации, капитальном и текущем ремонтах, а также являются обязательным ориентиром при проектировании, строительстве, реконструкции Объектов, а также размещении элементов благоустройства, нестационарных (в том числе торговых) объектов в границах территории, обозначенной на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1).

5.1. Параметры застройки проспекта Ленина

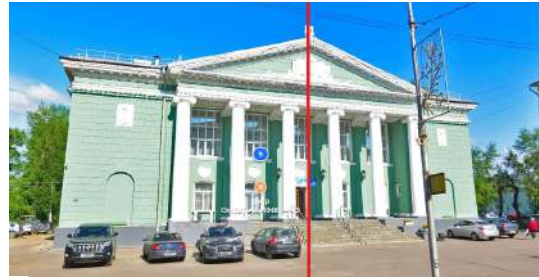
5.1.1. Архитектурным стилем пр-кта Ленина (за исключением домов № 7, 11, 41, 43, 45, 47) является советский монументальный классицизм (сталинский ампир), сочетающий помпезность, роскошь, величественность, монументальность.

Характерными чертами советского монументального классицизма (сталинского ампира) в архитектуре являются:

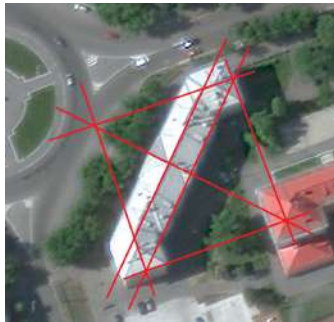
- 1) использование архитектурных композиций с обильным декором и государственной символикой;
- 2) упорядоченность и простота форм, геометрически правильные объемы;
- 3) уравновешенность планировки, четкие и спокойные пропорции;
- 4) использование элементов античной архитектуры;
- 5) четко выраженная симметрия архитектурно-композиционных решений фасадов и конфигураций планов зданий, строений, сооружений;



Рисунки 5.1.1 и 5.1.2 – Симметрия, ритм (упорядоченность) конструкций и декора, простые и правильные геометрические формы придают фасаду здания № 13 по пр-кту Ленина красоту и изящность



Рисунки 5.1.3 и 5.1.4 – Симметрия, ритм (упорядоченность) конструкций и декора, простые и правильные геометрические формы придают фасаду здания № 9 по пр-кту Ленина красоту и изящность



Рисунки 5.1.5 и 5.1.6 – Симметрия, ритм (упорядоченность) конструкций и декора, простые и правильные геометрические формы придают фасаду здания № 33/40 по пр-кту Ленина красоту и изящность

б) преобладание в колористических решениях фасадов светлой цветовой палитры;

7) использование белого цвета для акцентирования внимания на элементах декора зданий, строений и сооружений, корректирующих форму, зрительно увеличивающих их в пространстве и подчеркивающих их архитектурный стиль.

5.1.2. Элементы декора на фасадах зданий, строений и сооружений, а также примеры их использования на фасадах Объектов по пр-кту Ленина:

1) рустовка (рустика) – облицовка внешних стен здания или некоторых пространств на них четырехугольными, правильно сложенными и плотно пригнанными один к другому камнями (рустами);

2) руст – четырехугольный (прямоугольный, квадратный) камень для облицовки стен, передняя сторона которого оставлена неотесанной или отесана очень грубо, и только по краям обведена гладкой полосой, или разделительная полоса между камнями (в том числе прорисованная по штукатурке). Стену, покрытую рустом, называют рустованной.

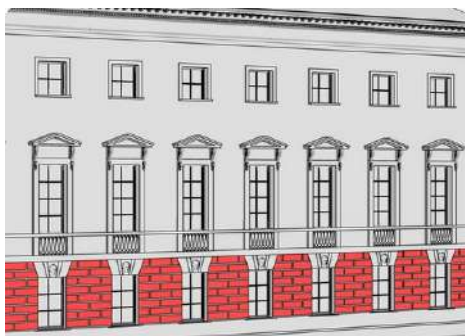


Рисунок 5.1.7 – Руст



Рисунок 5.1.8 – Руст на фасаде дома № 27 по пр-кту Ленина

Виды рустов по пр-кту Ленина:

а) французский (ленточный) руст – обработка фасада (обычно нижней части) глубокими горизонтальными врезами без вертикальных швов;

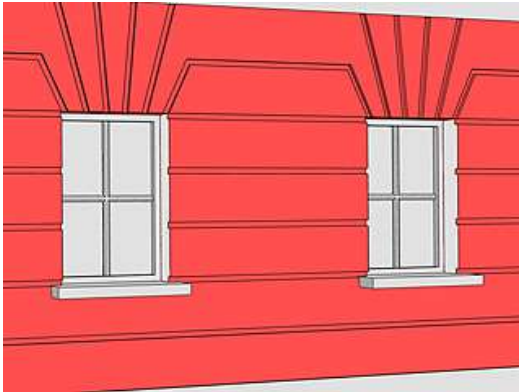


Рисунок 5.1.9 – Французский руст



Рисунок 5.1.10 – Французский руст на фасаде дома № 42 по пр-кту Ленина

б) клинчатый руст – обработка арочного проема крупными камнями, чаще в форме трапеций, с большим замковым камнем в центре, а также оформление такими же клинчатыми камнями «со сдвигом» горизонтального перекрытия оконных или дверных проемов;

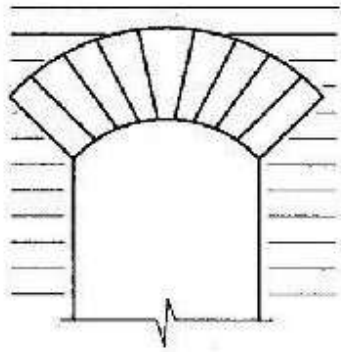


Рисунок 5.1.11 – Клинчатый руст



Рисунок 5.1.12 – Клинчатый руст на фасаде дома № 6 по пр-кту Ленина

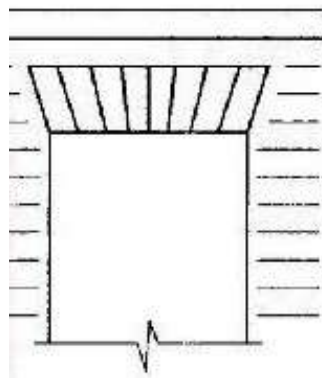


Рисунок 5.1.13 – Клинчатый руст



Рисунок 5.1.14 – Клинчатый руст на фасаде дома № 40 по пр-кту Ленина

3) арка – дугообразное перекрытие проема в стене (оконного, дверного) или пространства между двумя опорами;

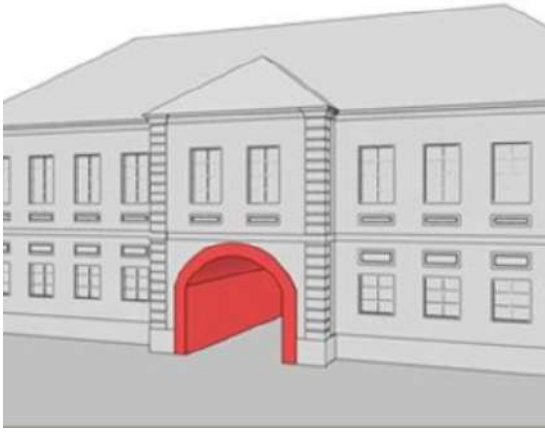


Рисунок 5.1.15 – Арка



Рисунки 5.1.16 и 5.1.17 – Примеры арок между зданиями № 40 и 38 по пр-кту Ленина и на фасаде здания № 13 по пр-кту Ленина

4) архивольт – обрамление лицевой части арочного проема;

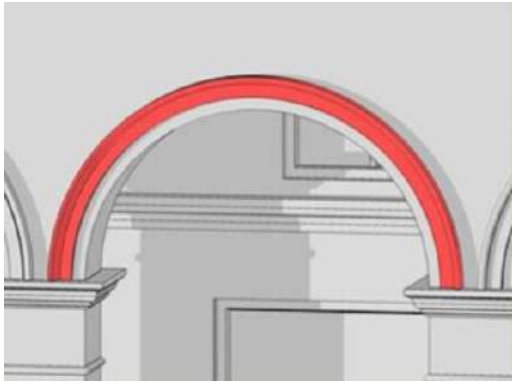


Рисунок 5.1.18 – Архивольт



Рисунок 5.1.19 – Пример архивольта у арки между домами № 32 и 34 по пр-кту Ленина

5) наличник – декоративное рамочное обрамление оконного или дверного проема;

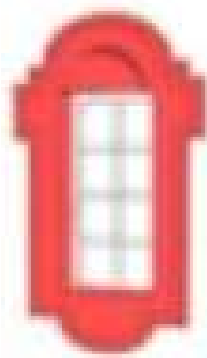
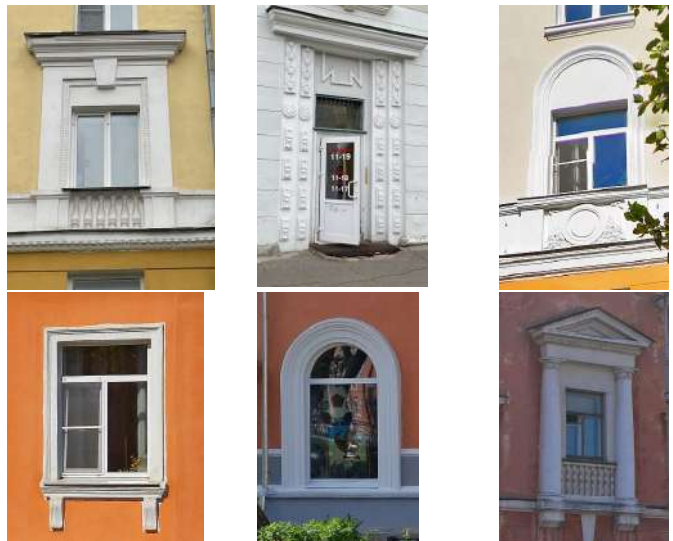


Рисунок 5.1.20 – Наличник



Рисунки 5.1.21–5.1.26 – Примеры наличников на фасадах домов № 10, 12, 27, 33, 34 и 36 по пр-кту Ленина

б) портик (с прямоугольными и треугольными фронтонами) – выступающая вперед часть здания, открытая на одну или три стороны, образуемая колоннами или арками, несущими перекрытие. Портик завершается аттиком или фронтоном;

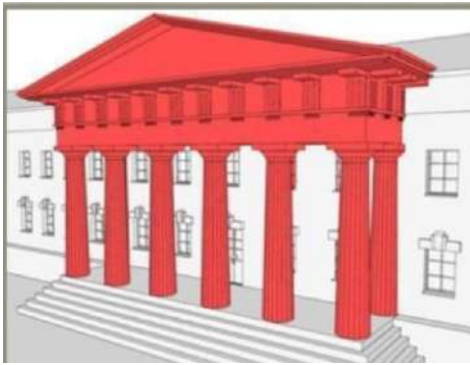


Рисунок 5.1.27 – Портик



Рисунок 5.1.28 – Пример портика на фасаде здания, расположенного по адресу: пр-кт Ленина, д. 9

7) аттик – стена, расположенная над венчающим здание карнизом либо над рядом колонн;

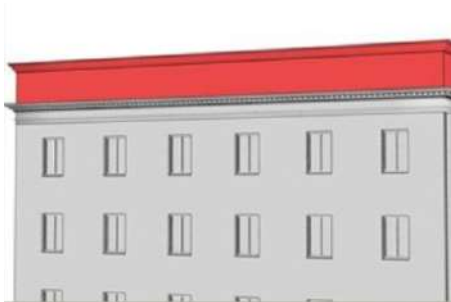


Рисунок 5.1.29 – Атик



Рисунок 5.1.30 – Пример аттика на фасаде дома № 1 по пр-кту Ленина

8) фронтоны – завершение (обычно треугольное, реже полуциркульное) фасада здания, портика, колоннады, ограниченное двумя скатами крыши по бокам и карнизом у основания;

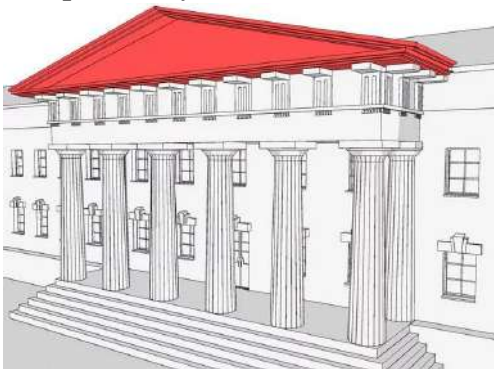


Рисунок 5.1.31 – Фронтон



Рисунок 5.1.32 – Пример фронтона на фасаде здания, расположенного по адресу: пр-кт Ленина, д. 26

9) полуфронтон – фронтон с разрывом в нижнем, горизонтальном карнизе (также разорванный фронтон, раскрепованный фронтон);

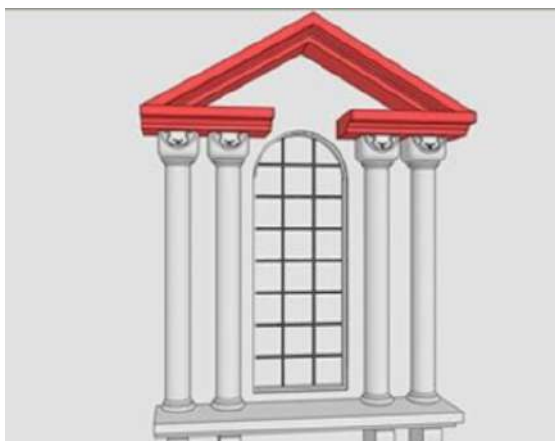


Рисунок 5.1.33 – Полуфронтон



Рисунок 5.1.34 – Пример полуфронтона на фасаде дома № 24 по пр-кту Ленина

10) колонна – архитектурно-обработанный столб, несущий вертикальную нагрузку;

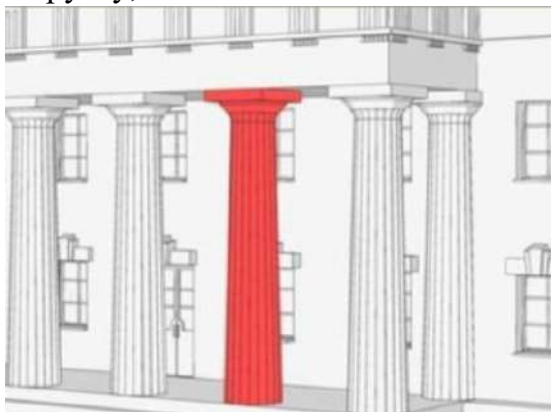


Рисунок 5.1.35 – Колонна



Рисунок 5.1.36 – Пример колонн на фасаде дома № 40 по пр-кту Ленина

11) колоннада – ряд (или несколько рядов) колонн, расположенных по прямой или кривой линии и несущих общее перекрытие, либо аттик;



Рисунок 5.1.37 – Колоннада



Рисунок 5.1.38 – Пример колоннады на фасаде здания, расположенного по адресу: пр-кт Ленина, д. 9

12) капитель – верхняя часть колонны, пилястры, расположенная между стволом опоры и вышележащими частями здания, строения, сооружения (стеной, аттиком и др.);

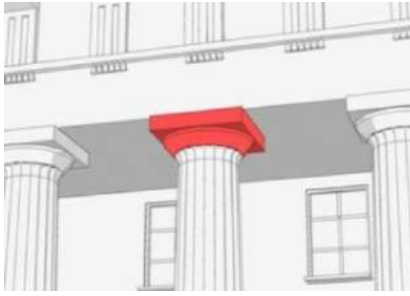


Рисунок 5.1.39 – Капитель



Рисунки 5.1.40 и 5.1.41 – Примеры капителей на колоннах фасадов домов № 26 и 38 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.42–5.1.45 – Примеры капителей на пилястрах фасадов домов № 1, 12, 13 и 16 по пр-кту Ленина

13) пилястра, пилястр – плоский прямоугольный вертикальный выступ на поверхности стены;



Рисунок 5.1.46 – Пилястр



Рисунок 5.1.47 – Пример пилястра на фасаде дома № 1 по пр-кту Ленина

14) эркер – выходящая из плоскости фасада часть помещения, частично или полностью остекленная, улучшающая его освещенность и инсоляцию, позволяющая увеличить внутреннее пространство помещения, служащая украшением здания;

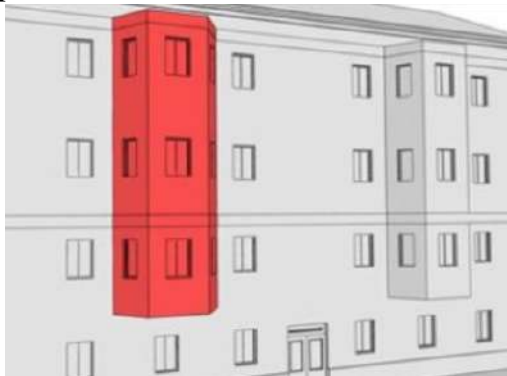


Рисунок 5.1.48 – Эркер



Рисунки 5.1.49 и 5.1.50 – Примеры эркерov на фасадах домов № 3 и 34 по пр-кту Ленина

15) карниз (цокольный, межэтажный, венчающий (кровельный)) – значительно выдвинутый из плоскости стены вперед горизонтальный выступ;

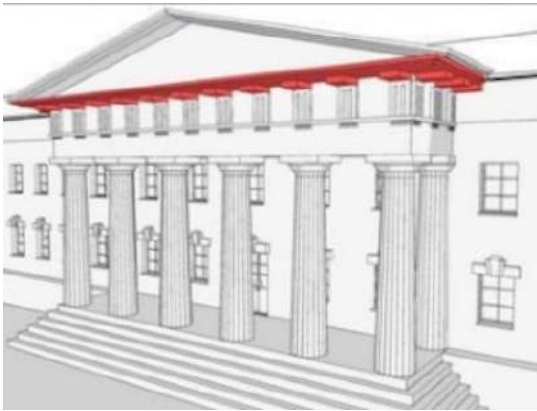


Рисунок 5.1.51 – Карниз



Рисунки 5.1.52 и 5.1.53 – Примеры карнизов на фасадах домов № 21 и 19 по пр-кту Ленина

16) сандрик – декоративная архитектурная деталь, обычно в виде карниза или фронтона (иногда опирающегося на консоль), расположенных над оконными или дверными проемами на фасадах;



Рисунок 5.1.54 – Сандрик в виде карниза



Рисунки 5.1.55–5.1.56 – Примеры сандриков на фасадах домов № 8 и 13 по пр-кту Ленина

17) балюстрада – ограждение, состоящее из ряда столбиков – балясин, поддерживающих горизонтальную балку или перила;

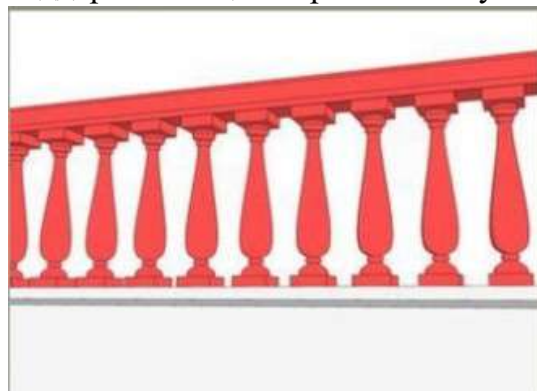


Рисунок 5.1.57 – Балюстрада



Рисунок 5.1.58 – Пример балюстрады на кровле дома № 13 по пр-кту Ленина

18) лепнина – рельефные фигурные и орнаментальные украшения на фасаде;

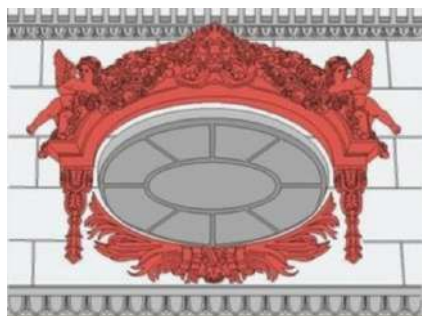


Рисунок 5.1.59 – Лепнина



Рисунки 5.1.60 и 5.1.61 – Примеры лепнины на фасадах домов № 2 и 33 по пр-кту Ленина

19) кронштейн – выступ на стене, обычно декоративно оформленный, служащий для поддержки балкона, карниза, эркера, скульптуры и т.п.;

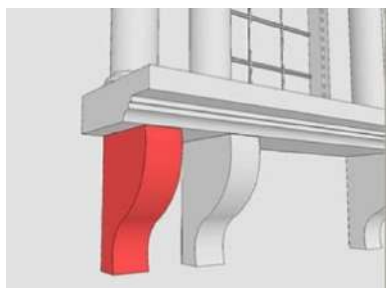


Рисунок 5.1.62 – Кронштейн



Рисунки 5.1.63 и 5.1.64 – Примеры кронштейнов на фасадах домов № 2 и 39 по пр-кту Ленина

20) филенка – выступающее над плоскостью стены рамочное обрамление вместе с внутренним полем, чаще всего прямоугольной формы;



Рисунки 5.1.65–5.1.68 – Примеры филенок на фасадах домов № 2, 6, 17 и 27 по пр-кту Ленина

21) модульон – архитектурная деталь в виде кронштейна фигурной формы, которая поддерживает плиту карниза;

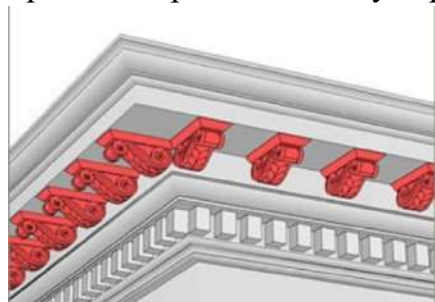


Рисунок 5.1.69 – Модульоны



Рисунок 5.1.70 – Пример модульонов на фасаде дома № 8 по пр-кту Ленина

22) замковый камень, замок – средний клинчатый камень, которым «закрывается» свод, служащий декоративным элементом для украшения арки;

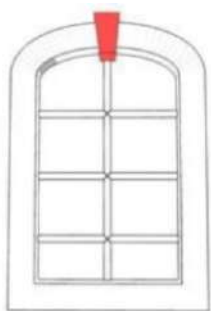


Рисунок 5.1.71 – Замковый камень



Рисунок 5.1.72 – Пример замкового камня над аркой между домами № 27 и 29 по пр-кту Ленина

23) балкон – выступающая из плоскости наружной стены огражденная площадка, имеющая ограниченную глубину, взаимосвязанную с освещением примыкающего помещения;



Рисунок 5.1.73 – Балкон



Рисунки 5.1.74 и 5.1.75 – Примеры балконов на фасадах домов № 21 и 33 по пр-кту Ленина

24) французский балкон – световой проем, в который установлен балконный блок с внешним визуально проницаемым защитным ограждением (окно «в пол», имеющее кованое ограждение, выступающее от стены фасада до 20 см);



Рисунок 5.1.76 – Французский балкон



Рисунок 5.1.77 – Пример французского балкона на фасаде дома № 16 по пр-кту Ленина

25) окно «в пол» – панорамное окно, устанавливаемое на уровне чистого пола помещения либо на незначительной высоте над ним (до 30 см);



Рисунок 5.1.78 – Пример окон «в пол» на фасаде дома № 8 по пр-кту Ленина

26) «Т-образная» оконная рама (фрамужная) – оконная рама, предусматривающая дополнительные ребра жесткости (пространство делится не только по вертикали (двухстворчатая оконная рама), но и разбивается горизонтальной планкой) с целью снижения нагрузки на створку. Фрамуга выполняется глухой или открывающейся;

27) антресольный этаж – площадка в помещении с повышенной высотой, занимающая не более 40 процентов от общей площади, располагающаяся на половине общей высоты или выше;

28) ризалит – часть здания, выступающая вперед за основную линию фасада на всю высоту. Ризалиты обычно размещаются симметрично в центре или же по сторонам фасада. Ризалитом следует называть лишь такую часть, которая составляет единое целое с основной массой постройки;

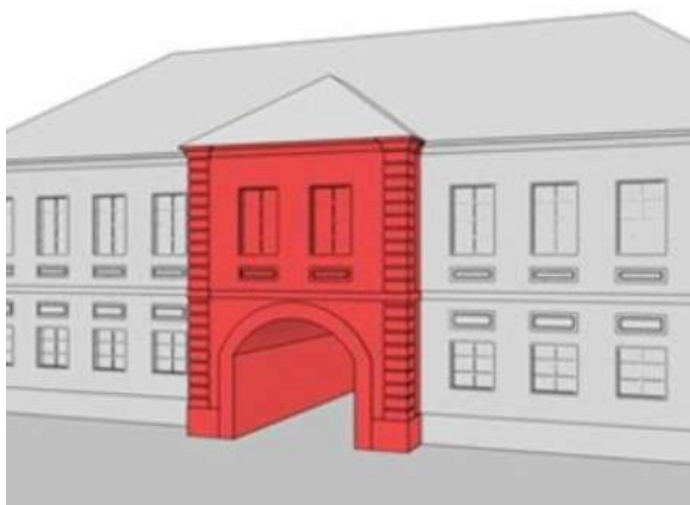


Рисунок 5.1.79 – Ризалит



Рисунок 5.1.80 – Пример ризалита, расположенного симметрично в центре фасада дома № 6 по пр-кту Ленина

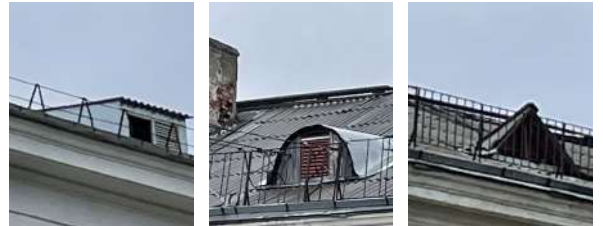


Рисунок 5.1.81 – Пример ризалита, расположенного по сторонам фасада дома № 25 по пр-кту Ленина

29) слуховое окно – окно в кровле, предназначенное для естественного освещения и проветривания чердачных помещений, иногда для выхода на крышу;



Рисунок 5.1.82 – Слуховое окно



Рисунки 5.1.83–5.1.85 – Примеры слуховых окон на кровле домов № 16, 5 и 20 по пр-кту Ленина

30) пилон – столб большого сечения, поддерживающий перекрытия или оформляющий ворота, портал, ограду;

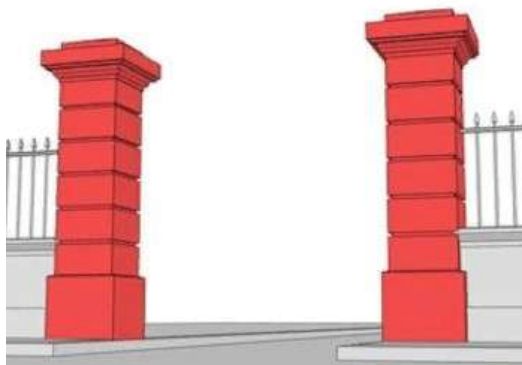


Рисунок 5.1.86 – Пилон



Рисунок 5.1.87 – Пример пилонов в ограждении между домами № 10 и 12 по пр-кту Ленина

31) вазон – украшение в виде вазы, не являющейся сосудом, в которое могут высаживаться цветковые растения;



Рисунок 5.1.88 – Вазон



Рисунки 5.1.89 и 5.1.90 – Примеры вазонов на ограждении у домов № 32 и 37 по пр-кту Ленина

32) шар – украшение, имеющее поверхность в форме сферы.



Рисунок 5.1.91 – Шар



Рисунок 5.1.92 – Пример шара на ограждении между домами № 29 и 33 по пр-кту Ленина

5.1.3. Линия регулирования застройки пр-кта Ленина – граница застройки Объектов, устанавливаемая с отступом от красной линии или границ земельного участка в соответствии с Правилами землепользования и застройки городского округа Архангельской области «Северодвинск», утвержденными постановлением министерства строительства и архитектуры Архангельской области от 21.01.2022 № 3-п, Проектом планировки и проектом межевания территории Восточного жилого района г. Северодвинска, утвержденным постановлением Администрации Северодвинска от 09.06.2021 № 219-па.

5.1.4. Высота Объектов сформированного архитектурного ансамбля пр-кта Ленина не превышает 23,4 м от уровня земли (за исключением шестиэтажных вставок на углах домов № 12 и 16 по пр-кту Ленина, высота которых не превышает 25,1 м).

5.1.5. Этажность Объектов сформированного архитектурного ансамбля пр-кта Ленина не превышает:

четырёх-пяти этажей – для жилых зданий (за исключением шестиэтажных вставок на углах домов № 12 и 16 по пр-кту Ленина);

двух-четырёх этажей – для нежилых зданий, строений и сооружений.

Мансардный этаж не предусмотрен.

Схема функционального назначения зданий по пр-кту Ленина отображена на рисунке 2.2 настоящей Концепции.

5.1.6. Высота этажа жилых помещений составляет не менее 3,3 м, при этом высота жилых помещений (расстояние, измеряемое от уровня чистого пола до низа вышележащего перекрытия) составляет не менее 2,95 м.

Высота первого этажа многоквартирных домов со встроенными нежилыми помещениями – не менее 4,95 м (от отметки пола до отметки пола вышерасположенного этажа).

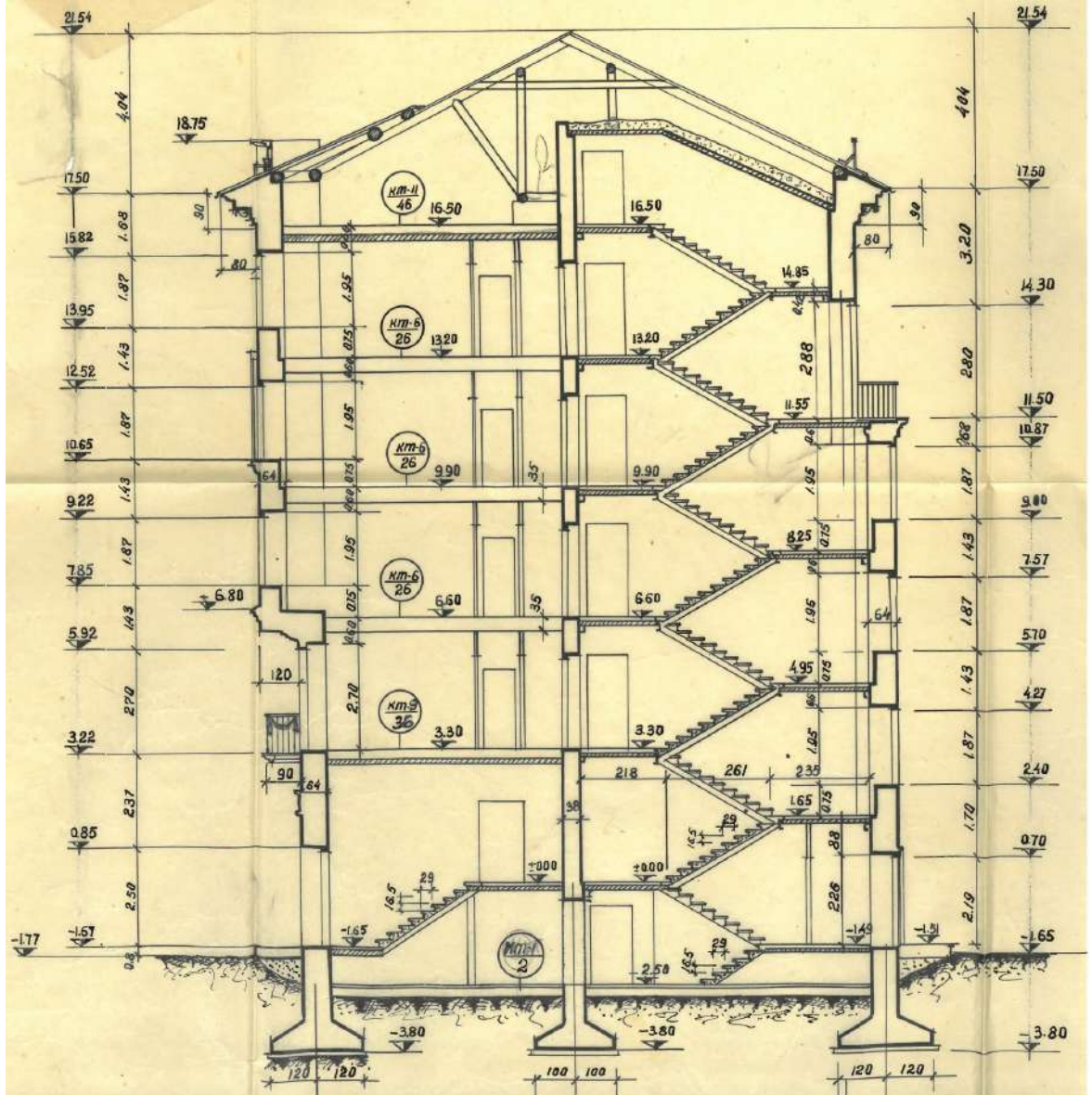


Рисунок 5.1.93 – Разрез 1-1 пятиэтажного здания по пр-кту Ленина (пример высотных отметок)

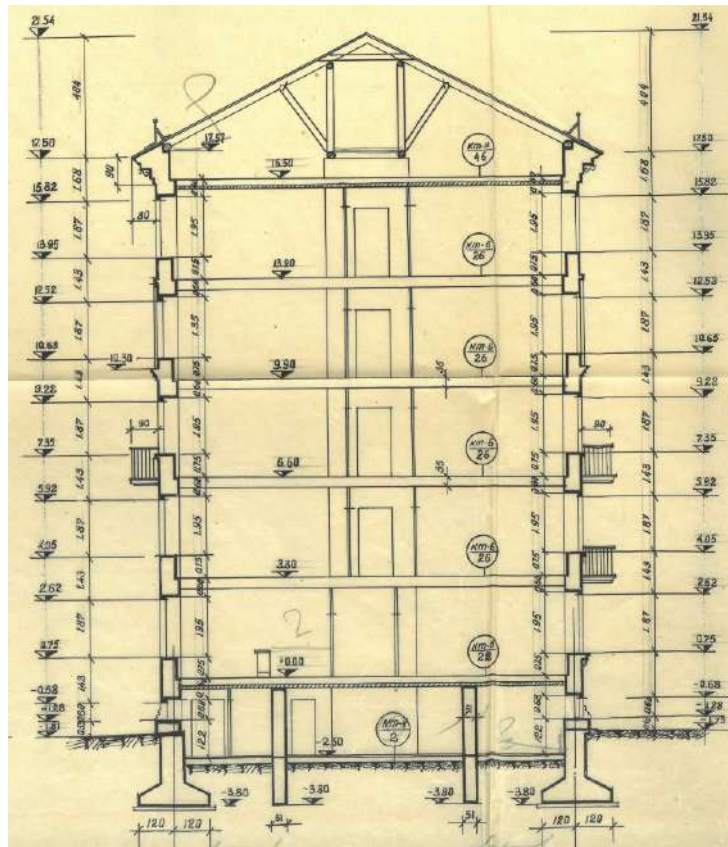


Рисунок 5.1.94 – Разрез 2-2 пятиэтажного здания по пр-кту Ленина

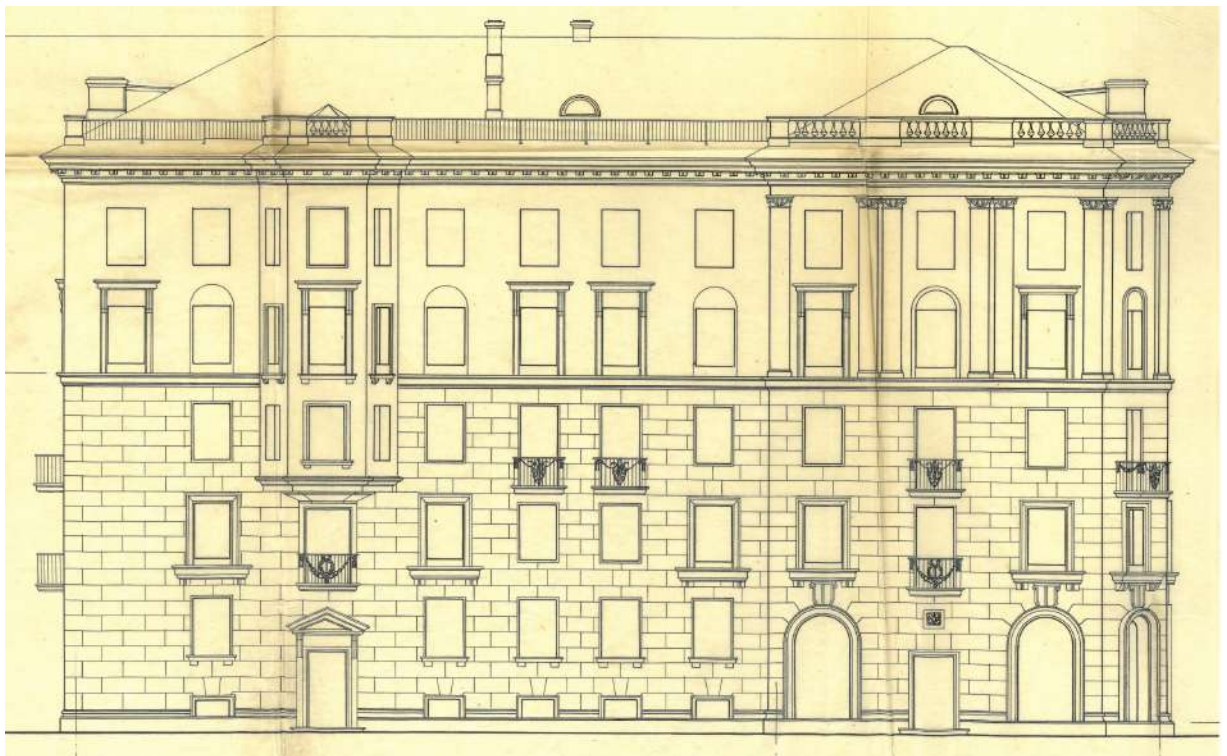


Рисунок 5.1.95 – Пример парадного фасада пятиэтажного здания по пр-кту Ленина

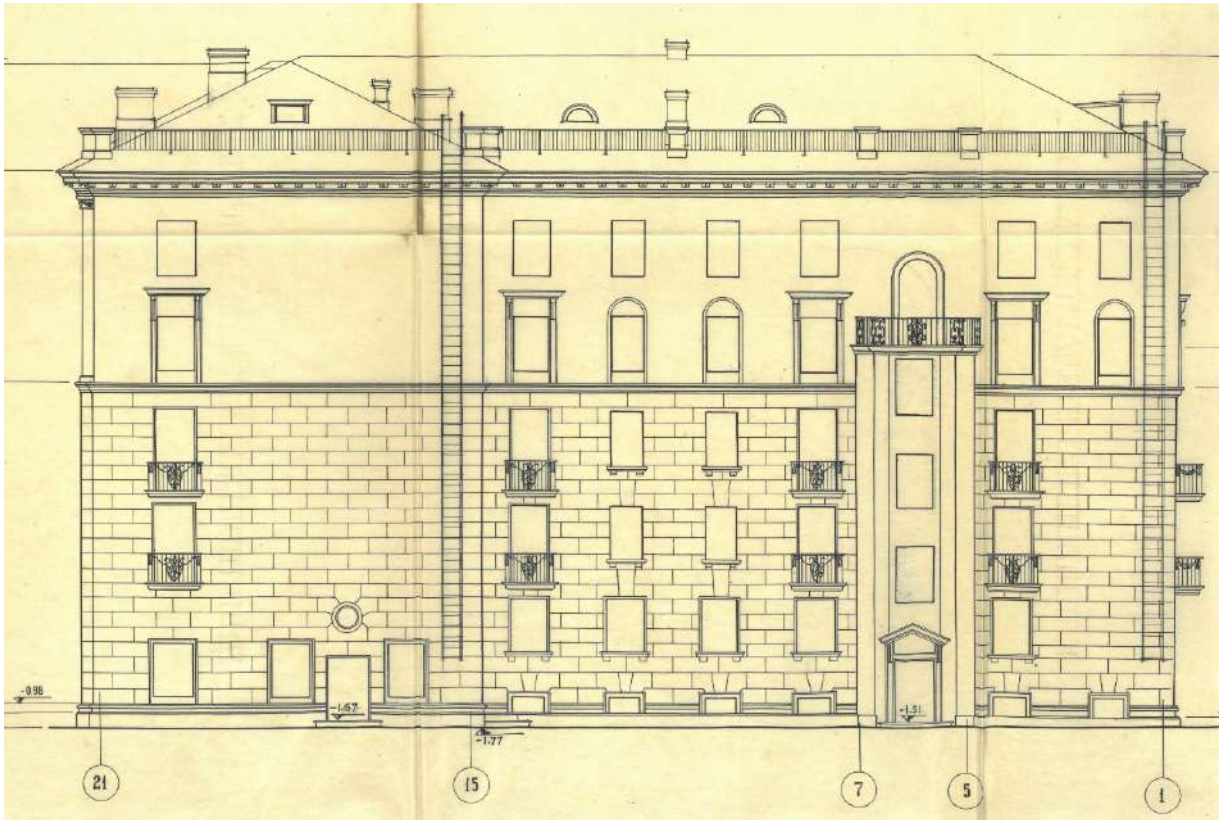


Рисунок 5.1.96 – Пример дворового фасада пятиэтажного здания по пр-кту Ленина

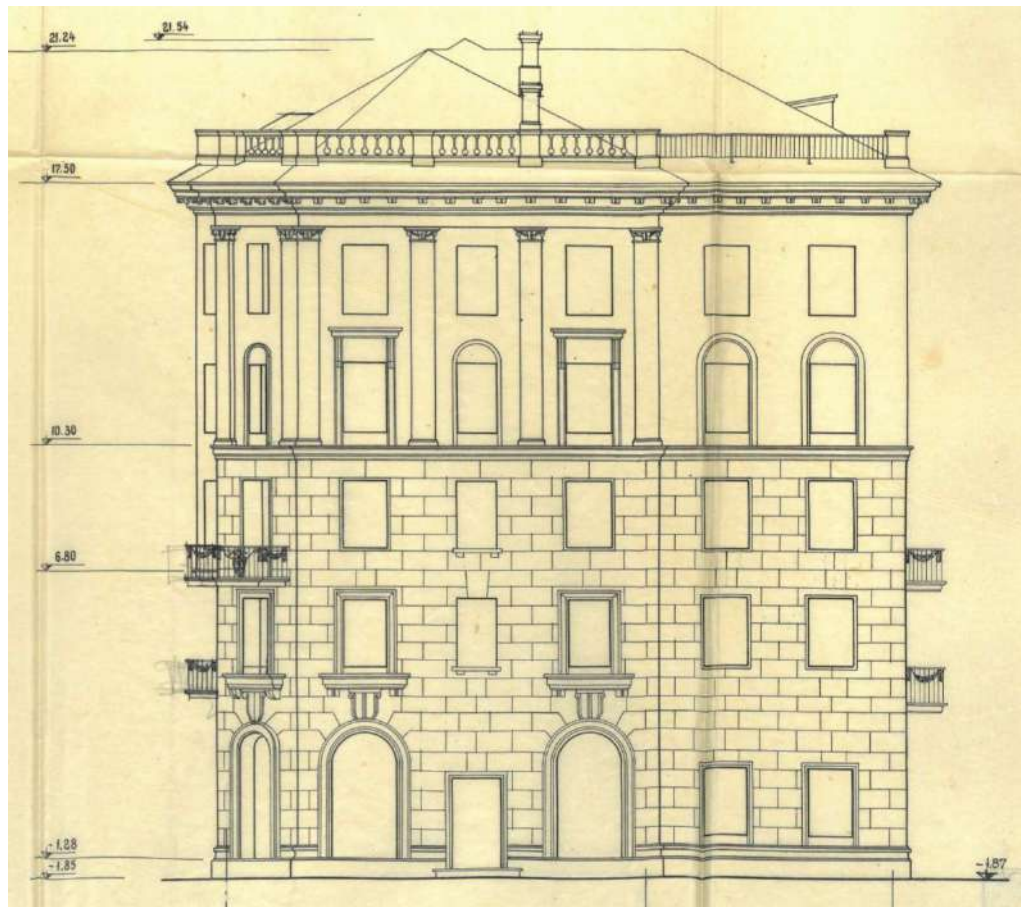


Рисунок 5.1.97 – Пример парадного фасада (торцевого фасада) пятиэтажного здания, просматриваемого с улицы, примыкающей к пр-кту Ленина

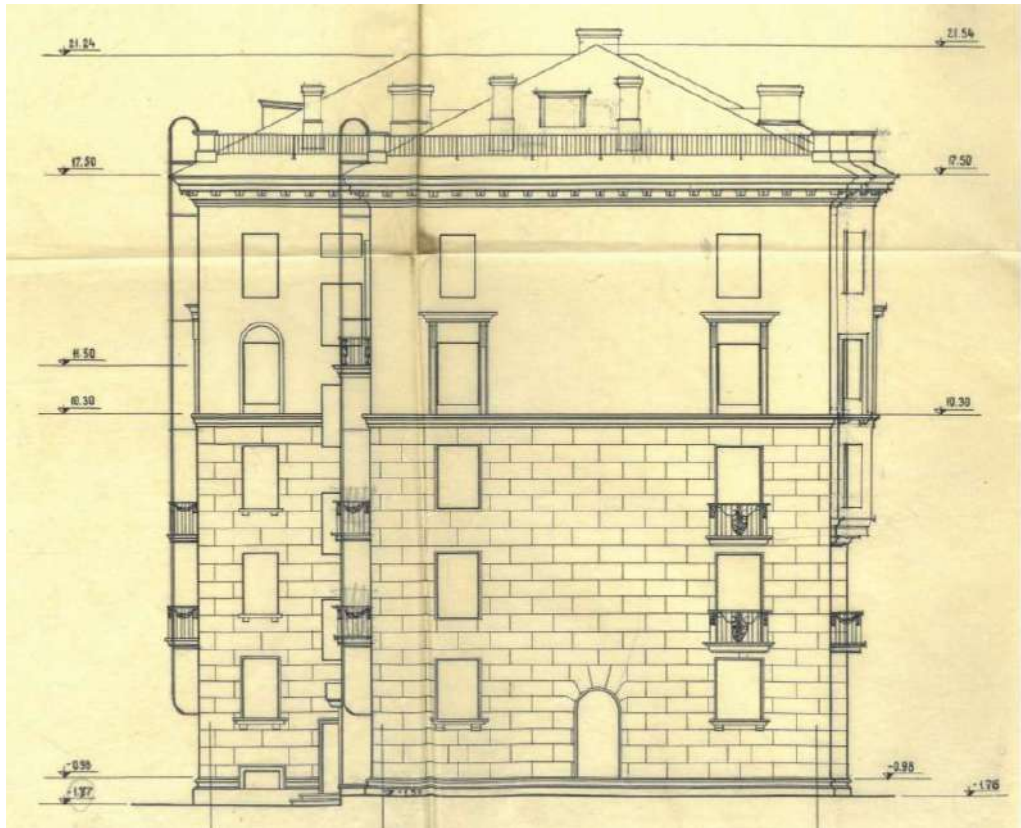
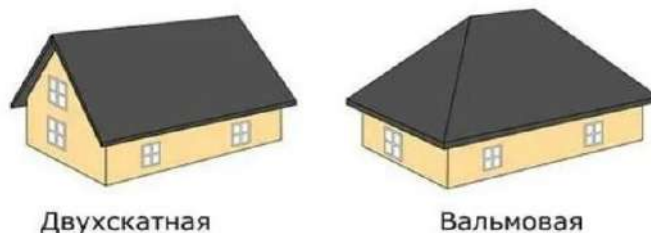


Рисунок 5.1.98 – Пример парадного фасада (торцевого фасада) пятиэтажного здания, просматриваемого с пр-кта Ленина

5.1.7. Виды кровельной системы Объектов по пр-кту Ленина (за исключением дома № 47): вальмовая, двускатная либо комбинированная (сочетание видов кровельной системы: вальмовая, двускатная). В качестве элементов декора для кровли, подчеркивающих стилистическое решение объекта, размещены крышные балюстрады и слуховые окна.



Двускатная

Вальмовая

Рисунки 5.1.99 и 5.1.100 – Принятые виды кровельных систем для Объектов по пр-кту Ленина

5.1.8. В Объектах по пр-кту Ленина лоджии не предусмотрены.

5.1.9. В Объектах по пр-кту Ленина (за исключением домов № 7, 11, 41, 43, 45, 47), построенных в архитектурном стиле советского монументального классицизма (сталинского ампира), остекление балконов и зашивка (отделка) визуально проницаемого защитного ограждения не предусмотрены.

Балконы на парадных фасадах размещаются с шагом от одного до четырех оконных проемов (рисунки 5.1.113–5.1.116) в уровне второго и третьего этажей, либо в уровне второго и пятого этажей, либо в уровне третьего и четвертого

этажей, либо в уровне четвертого и пятого этажей, либо только в уровне третьего этажа, либо только в уровне четвертого этажа (рисунки 5.1.101–5.1.112).

При этом балконы, расположенные в двух разных, не смежных между собой уровнях, преимущественно располагаются в шахматном порядке, а балконы, расположенные в двух смежных уровнях, преимущественно располагаются по вертикали друг под другом (рисунки 5.1.120 и 5.1.121).

В случае если балконы занимают центральное месторасположение, на фасаде допускается размещение балконов без разделения оконным проемом в количестве не более трех балконов подряд (рисунки 5.1.117–5.1.119). В ограждении балконов используются элементы декора: лепнина, балясины, колонны (в том числе усеченные под высоту ограждения), а также балконы могут быть исполнены из кованного металла с ажурными и объемными элементами (рисунки 5.1.122–5.1.124).

В декоративном украшении балконов, располагающихся на парадных фасадах, часто используют кронштейны, которые в дополнение служат поддерживающей конструкцией (рисунки 5.1.125 и 5.1.126).



Рисунки 5.1.101 и 5.1.102 – Примеры размещения балконов в уровне второго и третьего этажей на фасадах домов № 2 и 4 по пр-кту Ленина



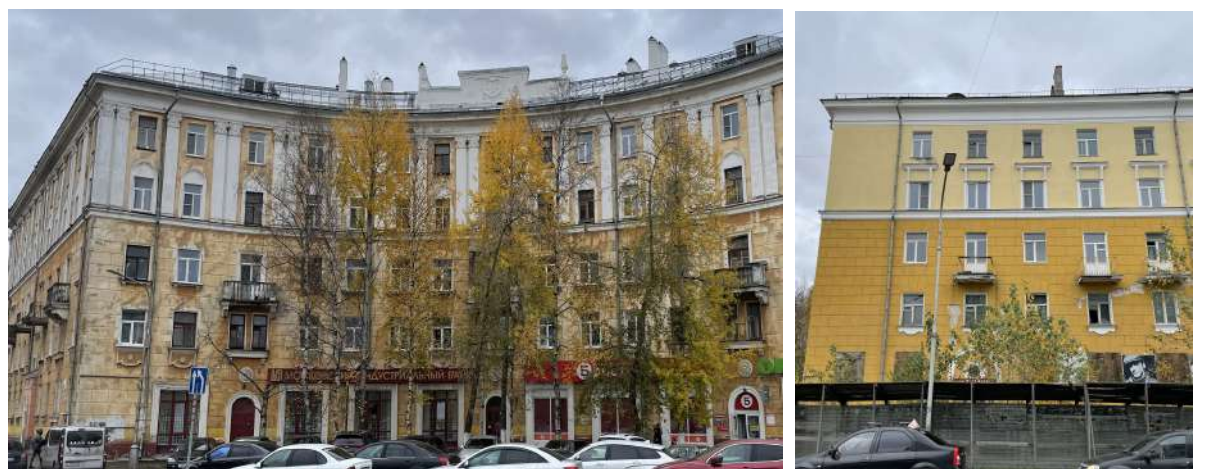
Рисунки 5.1.103 и 5.1.104 – Примеры размещения балконов в уровне второго и пятого этажей на фасадах домов № 13 и 15 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.105 и 5.1.106 – Примеры размещения балконов в уровне третьего и четвертого этажей на фасадах домов № 6 и 33 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.107 и 5.1.108 – Примеры размещения балконов в уровне четвертого и пятого этажей на фасадах домов № 12 и 13 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.109 и 5.1.110 – Примеры размещения балконов только в уровне третьего этажа на фасадах домов № 1 и 5 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.111 и 5.1.112 – Примеры размещения балконов только в уровне четвертого этажа на фасадах домов № 38 и 40 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.113–5.1.116 – Примеры шага от одного до четырех оконных проемов между балконами по вертикали на фасадах домов № 40, 30 и 13 по пр-кту Ленина



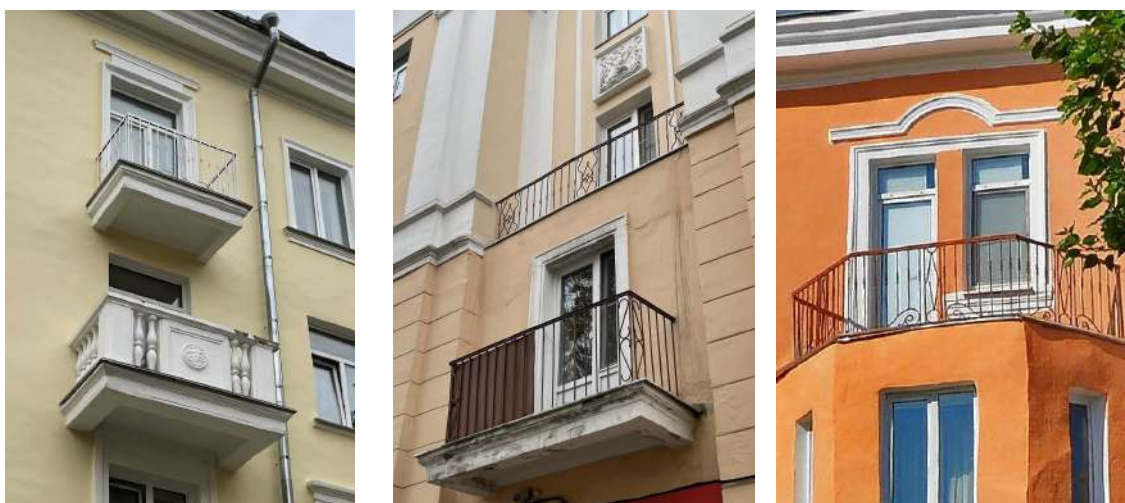
Рисунки 5.1.117 и 5.1.118 – Примеры расположения двух подряд балконов на фасадах домов № 4 и 13 по пр-кту Ленина, расположенных симметрично друг другу по центру фрагмента фасада, расчлененного симметрично эркерами и пилястрами соответственно



Рисунок 5.1.119 – Пример расположения трех подряд балконов по центру фасада дома № 6 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.120 и 5.1.121 – Примеры расположения балконов на фасаде дома № 13 по пр-кту Ленина в смежных и не смежных уровнях по горизонтали



Рисунки 5.1.122–5.1.124 – Примеры ограждений балконов на фасадах домов № 28, 30 и 33 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.125 и 5.1.126 – Примеры поддерживающих кронштейнов на фасадах домов № 1 и 39 по пр-кту Ленина

5.1.10. Французские балконы размещены в местах углублений плоскости фасада и обрамлены пилястрами.

5.1.11. Отделочный материал стен (фасадов) – штукатурка.

Поверхность стен выполнена гладкой, а в уровне первого, первого и второго, либо от первого до третьего этажей, ограниченном междуэтажным карнизом, выполнена рустовка стен (рисунки 5.1.7 и 5.1.8).

5.1.12. На первом и втором этажах зданий могут предусматриваться нежилые помещения, а также антресольный этаж в нежилых помещениях первого этажа.

5.1.13. В жилых помещениях по пр-кту Ленина оконные проемы выполнены только прямоугольной формы, оборудованы «Т-образными» оконными рамами. На чердаках, лестничных клетках и в подвалах оконные проемы выполнены прямоугольной, полукруглой либо круглой формы (рисунки 5.1.127–5.1.129).

Оконные проемы преимущественно декорированы наличниками, лепниной, сандриками, кронштейнами и филенками, либо углублениями в ниши (например, арочной формы).

В жилых помещениях по пр-кту Ленина остекление оконных проемов прозрачное (не тонированное).



Рисунки 5.1.127–5.1.129 – Примеры оконных проемов в чердачных и подвальных помещениях на фасаде домов № 17 и 27 по пр-кту Ленина

5.1.14. В нежилых помещениях первого этажа преимущественно устанавливаются окна «в пол» единообразно в форме арок или прямоугольной формы.

Оконные проемы нежилых помещений второго этажа не отличаются от оконных проемов жилых помещений, исполненных в соответствии с пунктом 5.1.13 настоящей Концепции. В нежилых помещениях первого этажа

приоритетная форма для дверных проемов – арочная. При исполнении дверных проемов прямоугольной формы их преимущественно углубляют в нишу арочной формы.

В нежилых помещениях по пр-кту Ленина остекление оконных проемов прозрачное (не тонированное).



Рисунок 5.1.130 – Пример оконных и дверных проемов в нежилом помещении первого этажа дома № 10 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.131 и 5.1.132 – Примеры оконных и дверных проемов в нежилых помещениях первого этажа домов № 1 и 13 по пр-кту Ленина

5.1.15. В зданиях, строениях и сооружениях по пр-кту Ленина соблюдается единый уровень по высотным отметкам цоколя, кровли, оконных и дверных проемов со смежными зданиями, строениями и сооружениями по пр-кту Ленина, которые выполнены в архитектурном стиле советского монументального классицизма (сталинского ампира).



Рисунок 5.1.133 – Пример соблюдения единого уровня по отметкам цоколя, кровли, оконных и дверных проемов на фасадах смежных домов № 33 и 34 по пр-кту Ленина

5.1.16. На парадных фасадах Объектов по пр-кту Ленина элементы декора преимущественно преобладают по отношению к дворовым фасадам.



Рисунки 5.1.134 и 5.1.135 – Примеры парадного (слева) и дворового (справа) фасадов на примере здания № 16/1 по пр-кту Ленина



Рисунки 5.1.136 и 5.1.137 – Примеры парадного (слева) и дворового (справа) фасадов на примере здания № 27/45 по пр-кту Ленина

5.2. Параметры благоустройства территории проспекта Ленина

5.2.1. Малые архитектурные формы

Малые архитектурные формы (далее по тексту – МАФ) по пр-кту Ленина выполнены в архитектурном стиле советского монументального классицизма (сталинского ампира).

МАФ выполнены единообразно на всем протяжении пр-кта Ленина.



Рисунок 5.2.1.1 – Пример скамейки



Рисунок 5.2.1.2 – Пример типовой скамейки по пр-кту Ленина



Рисунок 5.2.1.3 – Пример урны



Рисунок 5.2.1.4 – Пример типовой урны по пр-кту Ленина

5.2.2. Ограждения

5.2.2.1. Ограждения на всем протяжении пр-кта Ленина выполнены в архитектурном стиле советского монументального классицизма (сталинского ампира).

5.2.2.2. Высокие декоративные ограждения выполняются из сплошной кладки в сочетании с пилонами, либо из визуально проницаемого ограждения (кованый металл, исполненный с объемными и ажурными элементами) в сочетании с пилонами. При этом пилоны и сплошная кладка оштукатурены, в качестве декоративных элементов для ограждений используют руст, лепнину, вазоны, шары.



Рисунок 5.2.2.1 – Пример высокого декоративного ограждения из сплошной кладки в сочетании с пилонами между домом № 24 по пр-кту Ленина и зданием, расположенным по адресу: пр-кт Ленина, д. 26



Рисунок 5.2.2.2 – Пример высокого декоративного ограждения из сплошной кладки в сочетании с пилонами между домами № 31 и 33 по пр-кту Ленина



Рисунок 5.2.2.3 – Примеры высокого декоративного ограждения из визуально проницаемого ограждения в сочетании с пилонами между домами № 10 и 12 по пр-кту Ленина



Рисунок 5.2.2.4 – Примеры высокого декоративного ограждения из визуально проницаемого ограждения в сочетании с пилонами между домами № 35 и 37 по пр-кту Ленина

5.2.2.3. Средние защитные и низкие защитно-декоративные ограждения выполняются из визуально проницаемого ограждения (кованый металл, исполненный с объемными элементами) в сочетании с металлическими пилонами.



Рисунок 5.2.2.5 – Пример среднего защитного ограждения по пр-кту Ленина



Рисунок 5.2.2.6 – Пример типового защитно-декоративного низкого ограждения по пр-кту Ленина

5.2.3. Освещение

5.2.3.1. На фасадах нежилых Объектов по пр-кту Ленина (Дом инженерно-технических работников АО «ПО «Севмаш» на пр-кте Ленина, д. 9, здание бывшего кинотеатра «Родина» на пр-кте Ленина, д. 26, Северодвинский дворец молодежи «Строитель» на пр-кте Ленина, д. 47, Дом корабела АО «ПО «Севмаш» на пр-кте Ленина, д. 14) выполнено архитектурно-художественное освещение – подсветка. Такая подсветка имеет немерцающий и приглушенный свет, не создает прямых направленных лучей в окна жилых помещений и на проезжую часть дороги.

Единая цветоцветовая среда (общее световое решение) по пр-кту Ленина соблюдается благодаря подсветке холодного свечения.

5.2.3.2. Опоры освещения по пр-кту Ленина выполнены единообразно, в сером цвете (рисунки 5.2.3.3–5.2.3.6).



Рисунок 5.2.3.1 – Пример подсветки фасада здания № 9 по пр-кту Ленина



Рисунок 5.2.3.2 – Пример подсветки фасада здания № 14 по пр-кту Ленина



Рисунок 5.2.3.3 – Пример опоры освещения по пр-кту Ленина



Рисунки 5.2.3.4–5.2.3.6 – Фрагментное отображение отдельных частей опоры освещения по пр-кту Ленина, отображенной на рисунке 5.2.3.3

Часть II. Требования, направленные на сохранение внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина

6. Обеспечение сохранности внешнего архитектурно-художественного облика проспекта Ленина

6.1. Строительство (размещение), реконструкция, капитальный и текущий ремонт, эксплуатация и содержание Объектов, элементов благоустройства и нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина должны осуществляться с учетом необходимости обеспечения сохранности внешнего архитектурно-художественного облика пр-кта Ленина.

6.2. Обеспечение сохранности внешнего архитектурно-художественного облика пр-кта Ленина достигается путем соблюдения требований к:

- 1) внешнему архитектурному облику пр-кта Ленина;
- 2) внешнему художественному облику пр-кта Ленина.

Внешний архитектурный облик пр-кта Ленина формируется из совокупности объемно-планировочных, архитектурно-композиционных, пространственных и иных решений фасадов зданий, строений, сооружений, их комплексного восприятия с учетом окружающей застройки и планировки территории:

объем и планировка здания, строения и (или) сооружения;

соблюдение архитектурного стиля, указанного в пункте 5.1 настоящей Концепции;

3) использование элементов декора, в том числе их разбивка, компоновка, членение на фасаде здания;

размещение элементов благоустройства, в том числе малых архитектурных форм, а также нестационарных (в том числе торговых) объектов, отвечающих требованиям настоящей Концепции.

6.3. Внешний художественный облик пр-кта Ленина формируется из совокупности колористических, стилевых решений фасадов Объектов, их комплексного восприятия с учетом окружающей застройки посредством соблюдения цветового решения, стиля используемых элементов декора, архитектурно-художественной подсветки.

6.4. Внешний архитектурно-художественный облик фасадов Объектов по пр-кту Ленина согласовывается с Управлением градостроительства и земельных отношений Администрации Северодвинска (далее по тексту – УГиЗО) в порядке, утвержденном постановлением Администрации Северодвинска.

6.5. Архитектурно-художественный облик, предлагаемый к согласованию проектом капитального ремонта, реконструкции существующего объекта или проектом строительства нового объекта, должен учитывать сложившиеся особенности территории и характеристики окружающей застройки в соответствии с настоящей Концепцией, Правилами землепользования и застройки городского округа Архангельской области «Северодвинск», утвержденными постановлением министерства строительства и архитектуры Архангельской области от 21.01.2022 № 3-п, Проектом планировки и проектом межевания территории Восточного жилого района г. Северодвинска, утвержденным постановлением Администрации Северодвинска от 09.06.2021 № 219-па, ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»,

ГОСТ 21.501-2018 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений» (далее по тексту – ГОСТ 21.501-2018), постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию».

7. Требования к строительству, реконструкции зданий, строений и сооружений, а также к размещению нестационарных (в том числе торговых) объектов по проспекту Ленина

7.1. Требования к внешнему архитектурному облику проспекта Ленина при строительстве, реконструкции зданий, строений и сооружений, а также размещении нестационарных (в том числе торговых) объектов по проспекту Ленина

7.1.1. При строительстве, реконструкции Объектов в границах территории, обозначенной на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1), внешний архитектурный облик фасадов должен соответствовать требованиям настоящего раздела Концепции.

7.1.2. При строительстве, реконструкции Объектов, а также при размещении нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина подлежит обязательному соблюдению архитектурный стиль – советский монументальный классицизм (сталинский ампир) в соответствии с пунктом 5.1.1 настоящей Концепции (за исключением здания № 47 по пр-кту Ленина).

7.1.3. Линия регулирования застройки пр-кта Ленина – граница застройки Объектов – устанавливается с отступом от красной линии или границ земельного участка в соответствии с Правилами землепользования и застройки городского округа Архангельской области «Северодвинск», утвержденными постановлением министерства строительства и архитектуры Архангельской области от 21.01.2022 № 3-п, и, в случае, если Объекты находятся по нечетной стороне пр-кта Ленина, – в соответствии с проектом планировки и проектом межевания территории Восточного жилого района г. Северодвинска, утвержденным постановлением Администрации Северодвинска от 09.06.2021 № 219-па.

7.1.4. При строительстве, реконструкции Объектов по нечетной стороне пр-кта Ленина их посадку и конфигурацию необходимо принимать с учетом положений проекта планировки и проекта межевания территории Восточного жилого района г. Северодвинска, утвержденного постановлением Администрации Северодвинска от 09.06.2021 № 219-па.

7.1.5. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина их этажность в рамках единого архитектурного ансамбля пр-кта Ленина принимается в соответствии с пунктом 5.1.5 настоящей Концепции.

Устройство мансардных этажей не допускается в соответствии с пунктом 5.1.5 настоящей Концепции.

7.1.6. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина высота этажей принимается в соответствии с пунктом 5.1.6 настоящей Концепции.

7.1.7. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина должен соблюдаться единый уровень по вертикальным отметкам в соответствии с пунктом 5.1.15 настоящей Концепции.

7.1.8. При строительстве, реконструкции высота Объектов по пр-кту Ленина принимается в соответствии с пунктом 5.1.4 настоящей Концепции.

7.1.9. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина в архитектурно-композиционных решениях фасада и конфигурации планов таких Объектов следует соблюдать ритм (упорядоченность) конструкций, простоту форм и геометрически правильные объемы, четко выраженную симметрию, уравновешенность планировки и иные характерные черты архитектурного стиля советского монументального классицизма (сталинского ампира), описанные в пункте 5.1.1 настоящей Концепции.

7.1.10. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина на парадных фасадах Объектов обязательно использовать элементы декора, указанные в пункте 5.1.2 настоящей Концепции по правилам, предусмотренным настоящей Концепцией.

Следует применять не менее 50 процентов от перечисленных в пункте 5.1.2 настоящей Концепции элементов декора на парадных фасадах одного здания.

При оформлении фасадов элементами декора следует руководствоваться следующими правилами:

1) элементы декора необходимо подразделять на следующие виды: горизонтальные членения стены, вертикальные членения стены, элементы обработки поля стены, верхние завершения стен, окна, двери, балконы. Первоначально на фасаде надлежит выделять горизонтальные и вертикальные элементы членения стены с последующим переходом к иным видам: рисунку поля стены, обрамлениям окон и дверей и т.п.;

2) при расположении элементов декора необходимо использовать правила тройного деления фасада, непрерывности горизонтальных членений, облегчения рустов и деталей.

Правило тройного деления предусматривает, что любой фасад должен иметь три архитектурно выделенные части: цоколь, стену и карниз. Цоколь выражает собой опору здания, стена является средней частью (телом здания), карниз – общим завершением здания (венцом).

Правило непрерывности горизонтальных членений предусматривает непрерывность горизонтальных членений и венчающих карнизов. Карнизы должны идти по всему фасаду и охватывать здание вокруг.

Правило облегчения рустов и деталей от низа здания к верху предусматривает учет степени их удаленности от зрителя. Колонны также необходимо изменять от этажа к этажу – от тяжелых на нижних этажах к легким колоннам и пилястрам на верхних. Русты на верхних этажах необходимо применять простых видов, мельче, также допускается замена рустов гладкой стеной;

3) значение каждого этажа должно быть выделено архитектурными формами. Первый этаж, предназначенный для встроенных помещений нежилого назначения, должен быть выделен характерными архитектурными элементами (колоннами, особой обработкой окон и т.п.).

7.1.11. В качестве отделочного материала стен (фасадов) Объектов необходимо использовать штукатурку либо кирпичную кладку с расшивкой швов в цвет применяемого кирпича. Поверхность стен необходимо выполнять гладкой, а в уровне от первого до третьего этажей, ограниченных междуэтажным карнизом, выполнять рустовку стен в соответствии с пунктом 5.1.10 настоящей Концепции, либо создать руст отделочными материалами, указанными в настоящем пункте.

7.1.12. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина кровельную систему и ее элементы декора следует принимать в соответствии с пунктом 5.1.7 настоящей Концепции.

7.1.13. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина разделом «Архитектурные решения» проектной документации не допускается предусматривать остекление балконов и зашивку (отделку) визуального защищаемого защитного ограждения на парадных фасадах Объектов по пр-кту Ленина в соответствии с пунктом 5.1.9 настоящей Концепции.

Остекление балконов и зашивку (отделку) визуального защищаемого защитного ограждения на дворовых фасадах Объектов по пр-кту Ленина следует исполнять в едином стиле (общее цветовое и конструктивное решение, единая конфигурация и количество секций остекления) в пределах одного здания.

Должно быть предусмотрено остекление оконных проемов в едином стиле (общее цветовое и конструктивное решение, единая конфигурация и количество секций остекления) в соответствии с пунктами 5.1.13 и 5.1.14 настоящей Концепции.

7.1.14. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина на парадных фасадах:

1) балконы, их размещение на фасаде, ограждения и декор следует выполнять в соответствии с пунктом 5.1.9 настоящей Концепции;

2) французские балконы следует устраивать в соответствии с пунктами 5.1.9 и 5.1.10 настоящей Концепции;

3) дверные проемы следует исполнять единообразно и в соответствии с пунктом 5.1.14 настоящей Концепции.

7.2. Требования к внешнему художественному облику проспекта Ленина при строительстве, реконструкции зданий, строений, сооружений, а также размещении нестационарных (в том числе торговых) объектов по проспекту Ленина

7.2.1. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина на месте Объектов, обозначенных на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1), внешний художественный облик фасадов должен соответствовать требованиям настоящего раздела Концепции.



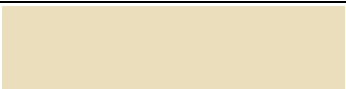














7.2.2. При реконструкции Объектов по пр-кту Ленина все принятые разделом «Архитектурные решения» проектной документации Объекта по пр-кту Ленина (за исключением домов № 7, 11, 41, 43, 45, 47) отделочные и колористические решения (далее по тексту – цветовые решения) должны быть сохранены.

7.2.3. При строительстве Объектов по пр-кту Ленина, а также при реконструкции домов № 7, 11, 41, 43, 45, 47 по пр-кту Ленина:

1) цветовое решение должно соответствовать перечню допустимых цветов для использования в художественных решениях фасадов по пр-кту Ленина

(таблица 7.2.1) и быть изложено в ведомости отделки фасадов (паспорте цветового решения) в соответствии с формой 9 ГОСТ 21.501-2018, а также в краткой пояснительной записке к нему;

Таблица 7.2.1 Перечень допустимых цветов для использования в художественных решениях фасадов по пр-кту Ленина

Желтые тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 1000 Зелено-бежевый	204 197 143
	RAL 1014 Слоновая кость	222 208 159
	RAL 1015 Светлая слоновая кость	234 222 189
	RAL 1017 Шафраново-желтый	244 183 82
	RAL 1019 Серо-бежевый	164 149 125
	RAL 1020 Оливково-желтый	154 148 100
	RAL 1034 Пастельно-желтый	237 171 86
	RAL 1035 Перламутрово-бежевый	162 153 133
	RAL 1037 Солнечно-желтый	238 162 5
Оранжевые тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 2012 Лососево-оранжевый	219 106 80
Красные тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 3012 Бежево-красный	203 141 115
	RAL 3022 Лососево-красный	213 109 86
Синие тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 5024 Пастельно-синий	106 147 176
Зеленые тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 6011 Резедово-зеленый	102 130 91
	RAL 6019 Бело-зеленый	183 217 177
	RAL 6021 Бледно-зеленый	134 164 124
	RAL 6027 Светло-зеленый	129 192 187

	RAL 6033 Мятно-бирюзовый	71 138 132
Серые тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 7000 Серая белка	126 139 146
	RAL 7005 Мышино-серый	107 113 111
	RAL 7031 Сине-серый	93 105 112
	RAL 7034 Желто-серый	147 145 118
	RAL 7037 Пыльно-серый	124 127 126
	RAL 7040 Серое окно	157 163 166
	RAL 7046 Телегей 2	130 137 142
	RAL 7047 Телегей 4	207 208 207
Коричневые тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 8025 Бледно-коричневый	117 92 73
Белые тона	Цвет RAL	RGB
	RAL 9001 Кремово-белый	239 235 220
	RAL 9010 Белый	247 249 239
	RAL 9016 Транспортный белый	247 251 245
Примечание: серые и коричневые тона применимы исключительно для цоколя, оконных и дверных конструкций		

2) для акцентирования внимания на элементах декора, определенных в соответствии с пунктом 5.1.2 настоящей Концепции и подчеркивающих строение здания, подлежит применению белый цвет;

3) цветовое решение оконных и дверных конструкций в пределах одного объекта должно быть в едином цветовом решении;

4) остекление оконных проемов должно быть прозрачное (не тонированное) и выполнено в соответствии с пунктами 5.1.13 и 5.1.14 настоящей Концепции;

5) металлические и прочие детали, не являющиеся элементами декора здания, строения и сооружения по пр-кту Ленина, окрашиваются в соответствии с цветовым решением фасада.

Во избежание образования на стенах грязевых (ржавых) потеков металлические детали крепления (кронштейны, пожарные лестницы и флагодержатели, ухваты водосточных труб и т.д.) должны быть обработаны антикоррозионными материалами.

7.2.4. При строительстве, реконструкции Объектов по пр-кту Ленина в дополнение к основным чертежам раздела «Архитектурные решения» проектной документации объекта требуется разработать чертежи, отражающие:

1) развертку фасадов по улицам с отображением соседних Объектов (рисунок 7.2.1). Такие чертежи выполняются с цветовым решением объекта и окружающей застройки. Количество чертежей определяется количеством парадных фасадов. Допускается выполнить разметку фасадов по улицам посредством визуализации (фотомонтаж, перспективы);

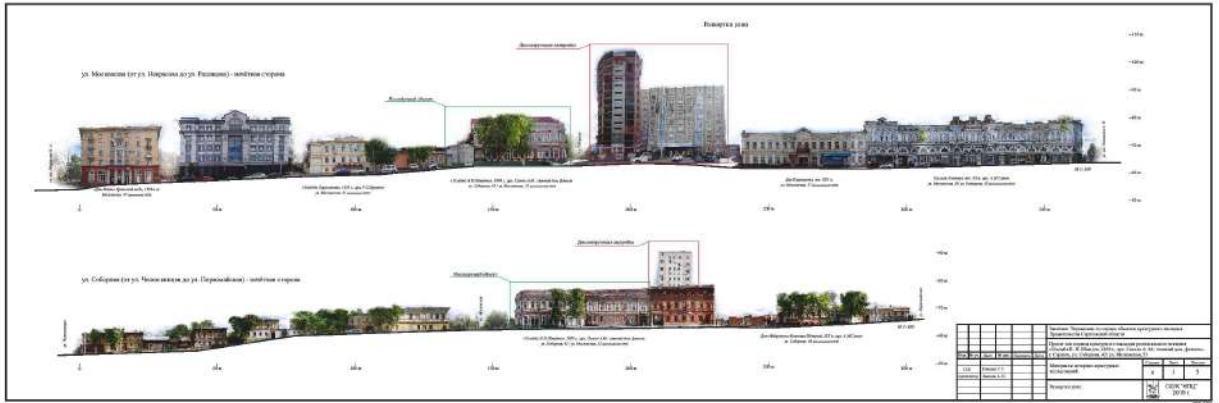


Рисунок 7.2.1 – Пример развертки фасадов по улице (проспекту)

2) возможное расположение кондиционеров на парадных фасадах Объектов по пр-кту Ленина, а также методы их камуфлирования в цвет фасада (например, металлический короб, окрашенный в цвет фасада).

Кондиционеры следует размещать с учетом единой горизонтальной оси в уровне одного этажа и единой вертикальной оси относительно оси оконных и (или) дверных проемов (рисунок 7.2.2).

Не допускается расположение кондиционеров на парадных фасадах Объектов ниже верхней грани оконного проема второго этажа (рисунок 7.2.2);

3) схему размещения информационных конструкций (конструктивное решение и местоположение вывесок и рекламных конструкций) в соответствии с Правилами благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденными решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40 (рисунки 7.2.3–7.2.6).

7.2.5. Рекомендуется применение архитектурно-художественного освещения – подсветки, которая должна иметь немерцающий, приглушенный свет, учитывать отражающую способность поверхностей объекта, не создавать прямых направленных лучей в окна жилых помещений, не ослеплять пешеходов и водителей транспортных средств.

Подсветкой необходимо правильно расставлять акценты на Объектах, благоустройстве и его отдельных элементах, малых архитектурных формах, а также нестационарных (в том числе торговых) объектах, для чего рекомендуется использовать один или несколько типов архитектурного освещения:

1) локально-зональная или акцентная подсветка фасада. Позволяет акцентировать внимание на главных элементах объекта;

2) общее или заливающее освещение. Применяется для общего освещения объекта, обеспечивает целостность восприятия, а также обеспечивает хорошую видимость и обзор на крупномасштабных объектах;

3) скрытая художественная подсветка. Позволяет добиться неординарных художественных эффектов, придать объекту характер, особую атмосферу и даже создать оптические иллюзии;

4) силуэтное или фоновое освещение. Позволяет создать световую подложку на заднем плане;

5) контурная подсветка. Реализуется с помощью линейных светильников, светодиодных лент. Позволяет светом подчеркнуть контуры объектов;

6) цвето-динамическая иллюминация. Чаще применяется в световом дизайне как основной инструмент создания динамичных иллюминационных композиций.

Для создания единой светоцветовой среды пр-кта Ленина подсветку рекомендовано принимать общего светового решения (холодный свет) в соответствии с пунктом 5.2.3.1 настоящей Концепции.

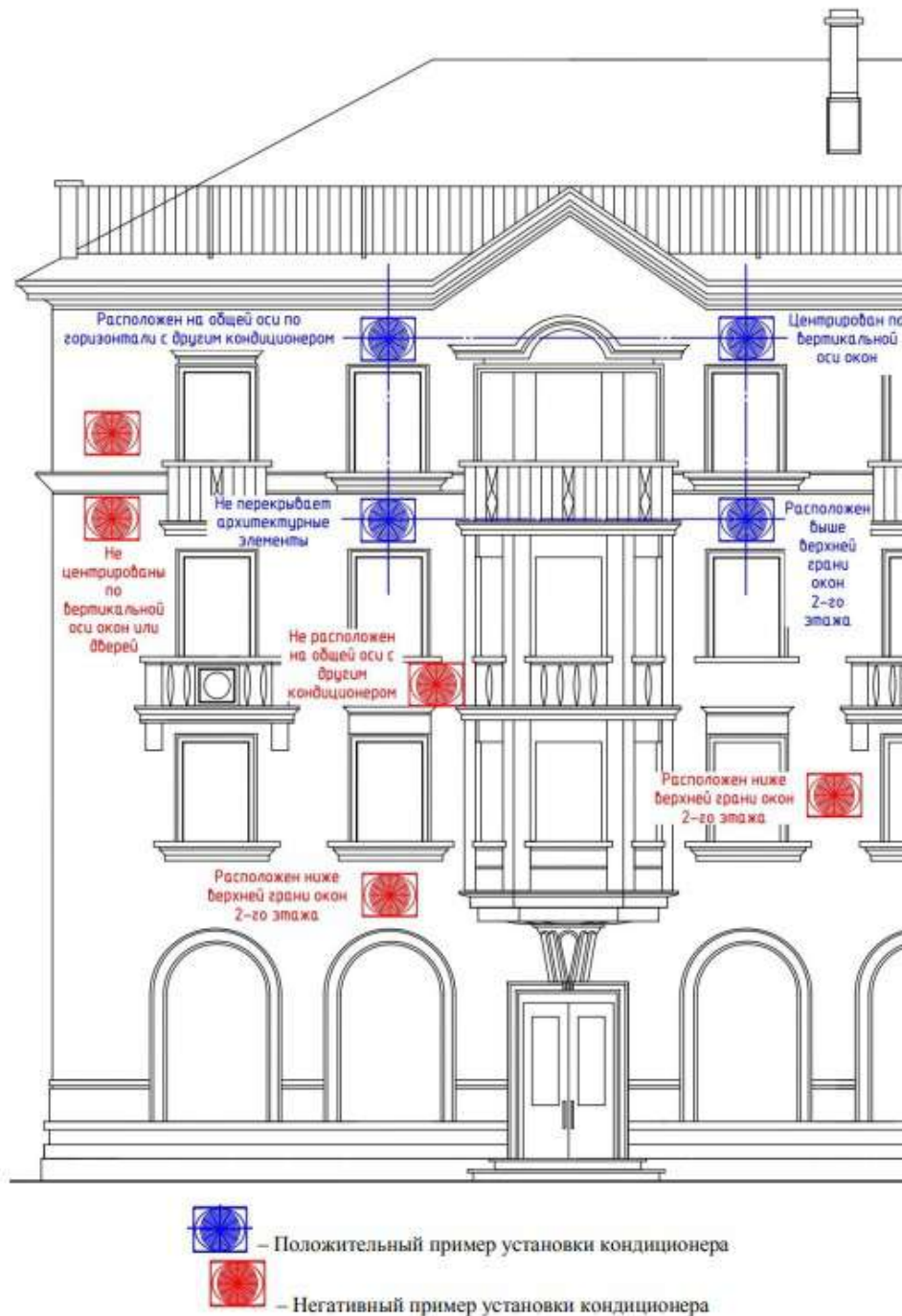
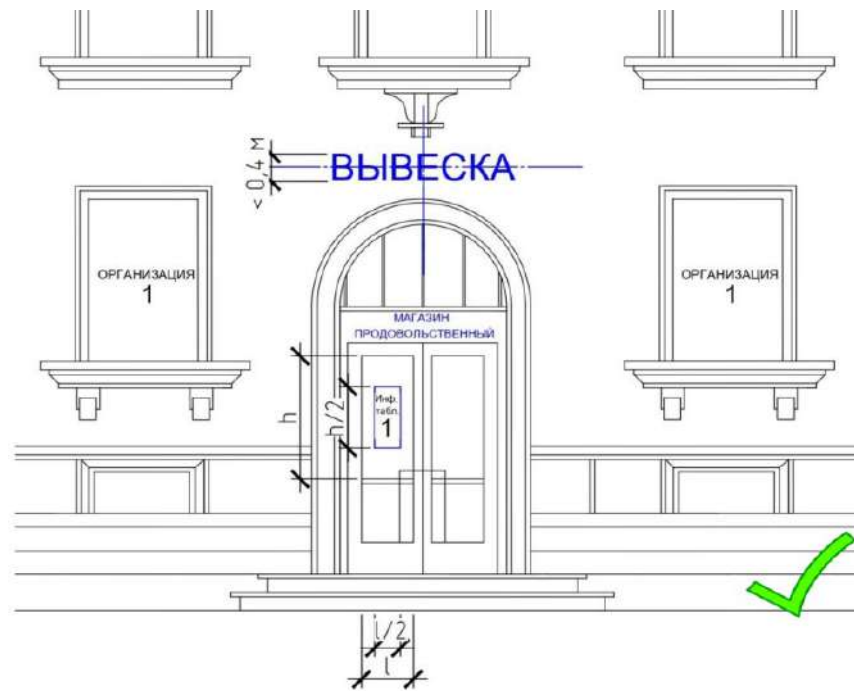


Рисунок 7.2.2 – Схема размещения кондиционеров

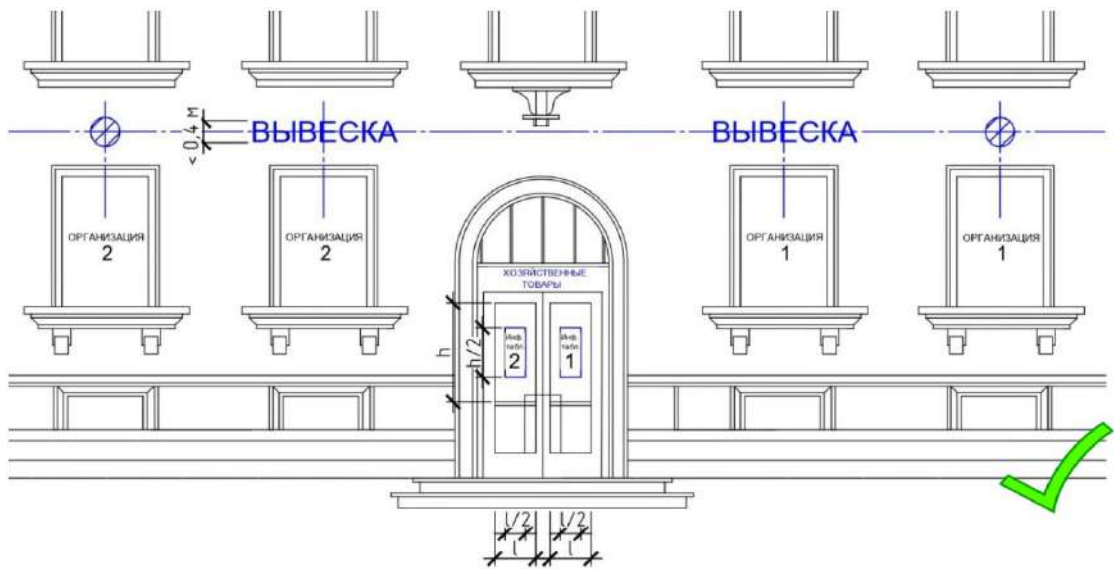


Рисунок 7.2.3 – Негативный пример расположения вывесок на фасаде



□ – Информационная табличка; **ВЫВЕСКА** – Вывеска

Рисунок 7.2.4 – Позитивный пример расположения вывесок на фасаде для одной организации



□ – Информационная табличка; **ВЫВЕСКА** – Вывеска; ⊙ – Логотип

Рисунок 7.2.5 – Позитивный пример расположения вывесок на фасаде для двух организаций

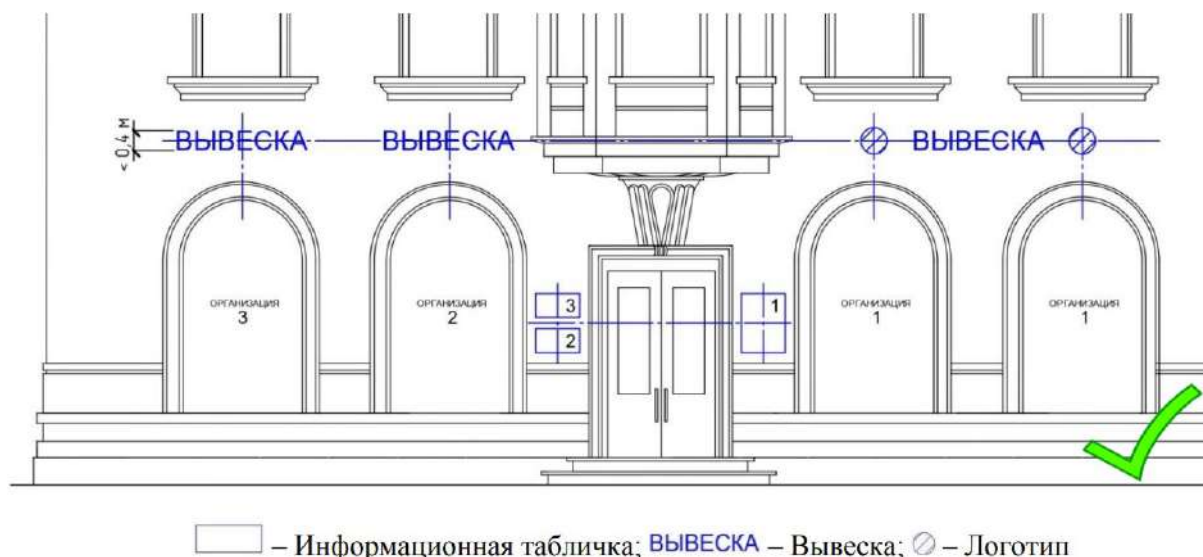


Рисунок 7.2.6 – Позитивный пример расположения вывесок на фасаде для трех организаций

8. Требования к капитальному и текущему ремонту, содержанию и эксплуатации зданий, строений, сооружений, нестационарных (в том числе торговых) объектов по проспекту Ленина

8.1. Требования к внешнему архитектурному облику проспекта Ленина при капитальном, текущем ремонте, содержании и эксплуатации зданий, строений, сооружений, нестационарных (в том числе торговых) объектов по проспекту Ленина

8.1.1. При капитальном, текущем ремонте, содержании и эксплуатации существующих Объектов внешний архитектурный облик фасадов должен соответствовать требованиям настоящего раздела Концепции.

8.1.2. При капитальном, текущем ремонте, содержании и эксплуатации Объектов, нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина, подлежит обязательному соблюдению архитектурный стиль – советский монументальный классицизм в соответствии с пунктом 5.1.1 настоящей Концепции.

Изменение архитектурного стиля указанных Объектов в процессе содержания и эксплуатации, при проведении капитального и текущего ремонта, а равно при переустройстве и (или) перепланировке помещений в данных объектах не допускается.

8.1.3. При капитальном или текущем ремонте, содержания и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина изменение внешнего вида фасадов, а именно архитектурного облика (например, установка вывесок, кондиционеров, антенн, остекление балконов, замена ограждений балконов, замена конструкций оконных проемов) осуществляется по согласованию с УГиЗО с учетом требований Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40, и настоящей Концепции.

8.1.4. При капитальном и текущем ремонте, эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина не допускается:

1) изменять высоту объектов, установленную в соответствии с пунктом 5.1.4 настоящей Концепции;

2) изменять этажность объектов, установленную в соответствии с пунктом 5.1.5 настоящей Концепции;

3) устраивать мансардные этажи в соответствии с пунктом 5.1.5 настоящей Концепции;

4) изменять высоту этажей, принятую в соответствии с пунктом 5.1.6 настоящей Концепции;

5) изменять конфигурацию оконных и дверных проемов, принятых в соответствии с пунктом 5.1.15 настоящей Концепции;

6) демонтировать элементы декора, определенные в соответствии с пунктом 5.1.2 настоящей Концепции, без согласованного с УГиЗО проекта их последующего восстановления.

8.1.5. При капитальном или текущем ремонте, содержании и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина следует сохранять принятые архитектурно-композиционные решения фасадов, такие как: ритм (упорядоченность) конструкций, простоту форм и геометрически правильные объемы, четко выраженную симметрию и иные характерные черты архитектурного стиля советского монументального классицизма (сталинского ампира), описанные в пункте 5.1.1 настоящей Концепции.

8.1.6. При капитальном или текущем ремонте, содержании и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина все элементы декора зданий, строений и сооружений, расположенных по пр-кту Ленина и исполненных в архитектурном стиле советского монументального классицизма (сталинского ампира), подлежат сохранению, восстановлению (при их повреждении) и поддержанию в исправном состоянии в соответствии с решениями проектной документации, подготовленной при строительстве (реконструкции) объекта.

8.1.7. При капитальном или текущем ремонте, содержании и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина в качестве отделочного материала стен (фасадов) необходимо использовать штукатурку либо кирпичную кладку с расшивкой швов в цвет применяемого кирпича, если такое решение предусмотрено проектной документацией объекта. Поверхность стен необходимо выполнять гладкой, а в уровне от первого до третьего этажей, ограниченных междуэтажным карнизом, выполнять рустовку стен в соответствии с пунктом 5.1.11 настоящей Концепции.

8.1.8. При капитальном или текущем ремонте, содержании и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина кровельную систему и ее элементы декора следует сохранять в соответствии с пунктом 5.1.7 настоящей Концепции.

8.1.9. При капитальном или текущем ремонте, содержании и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина разделом «Архитектурные решения» проектной документации объекта:

1) не допускается предусматривать остекление балконов и зашивку (отделку) визуально проницаемого защитного ограждения на парадных фасадах зданий, строений и сооружений по пр-кту Ленина (за исключением зданий № 7, 11, 41, 43, 45, 47);

2) остекление балконов и зашивку (отделку) визуально проницаемого защитного ограждения на дворовых фасадах зданий, строений и сооружений по пр-кту Ленина, а также на парадных и дворовых фасадах зданий № 7, 11, 41, 43, 45, 47 по пр-кту Ленина следует исполнять в едином стиле (общее цветовое и конструктивное решение, единая конфигурация и количество секций остекления) в пределах одного здания;

3) должно быть предусмотрено остекление оконных проемов в едином стиле (общее цветовое и конструктивное решение, единая конфигурация и количество секций остекления) в соответствии с пунктами 5.1.13 и 5.1.14 настоящей Концепции.

8.1.10. При капитальном или текущем ремонте, содержании и (или) эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина:

1) ограждения и декор балконов следует сохранять в соответствии с пунктом 5.1.9 настоящей Концепции;

2) французские балконы следует устраивать в соответствии с пунктами 5.1.9 и 5.1.11 настоящей Концепции;

3) дверные проемы, расположенные на парадных фасадах, следует исполнять единообразно и в соответствии с пунктом 5.1.14 настоящей Концепции.

8.2. Требования к внешнему художественному облику проспекта Ленина при капитальном и текущем ремонте, содержании и эксплуатации зданий, строений, сооружений, нестационарных (в том числе торговых) объектов по проспекту Ленина

8.2.1. При капитальном и текущем ремонте, содержании и эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина, обозначенных на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1), внешний художественный облик фасадов должен соответствовать требованиям настоящего раздела Концепции.

8.2.2. При капитальном или текущем ремонте, содержании и эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина:

1) все принятые разделом «Архитектурные решения» проектной документации (за исключением домов № 7, 11, 41, 43, 45, 47) отделочные и цветовые решения должны быть сохранены;

2) информация об отделочном и цветовом решении подлежит обязательному отражению в ведомости отделки фасадов (паспорте цветового решения) в соответствии с формой 9 ГОСТ 21.501-2018, а также в краткой пояснительной записке к ней, подготовленной с учетом требований пункта 8.2.2 настоящей Концепции;

3) для акцентирования внимания на элементах декора, определенных в соответствии с пунктом 5.1.2 настоящей Концепции и подчеркивающих строение здания, подлежит применению белый цвет.

8.2.3. Изменение внешнего вида фасадов, а именно художественного облика (например, окраска фасадов, камуфлирование кондиционеров) Объектов, нестационарных (в том числе торговых) объектов, расположенных по пр-кту Ленина, осуществляется по согласованию с УГиЗО с учетом требований Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40, и настоящей Концепции.

8.2.4. Не допускается изменение внешнего вида фасадов Объектов, нестационарных (в том числе торговых) объектов по пр-кту Ленина:

- 1) путем отделки (зашивки) поверхности стен, в том числе фрагментной;
- 2) путем фрагментарной (частями, частичной) окраски.

При текущем ремонте (производстве работ по частичному восстановлению нарушенной окраски) фасадов Объектов, нестационарных (в том числе торговых) объектов в границах территории, обозначенных на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1), окраска должна производиться строго в цвет данного фасада (100-процентное попадание в существующий цвет фасада).

8.2.5. При капитальном или текущем ремонте, содержании и эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина:

- 1) цветовое решение оконных и дверных конструкций в пределах одного Объекта должно быть в едином цветовом решении;
- 2) остекление оконных проемов должно быть прозрачное (не тонированное) в соответствии с пунктами 5.1.13 и 5.1.14 настоящей Концепции;
- 3) металлические и прочие детали, не являющиеся элементами декора Объектов, окрашиваются в соответствии с цветовым решением фасада;
- 4) во избежание образования на стенах грязевых (ржавых) потеков металлические детали крепления (кронштейны, пожарные лестницы и флагодержатели, ухваты водосточных труб и т.д.) должны быть обработаны антикоррозионными материалами.

8.2.6. При содержании и эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина размещение антенн на парадных фасадах по пр-кту Ленина не допускается.

В случае необходимости размещения антенны и им подобные устройства следует выводить на кровлю или в чердачные помещения.

8.2.7. При капитальном ремонте Объектов по пр-кту Ленина в дополнение к основным чертежам раздела «Архитектурные решения» проектной документации объекта требуется разработать чертежи, отражающие:

- 1) возможное расположение кондиционеров на фасадах зданий, строений и сооружений по пр-кту Ленина и методы их камуфлирования в цвет фасада (например, металлический короб, окрашенный в цвет фасада).

Кондиционеры следует размещать с учетом единой горизонтальной оси в уровне одного этажа и единой вертикальной оси относительно оси оконных и (или) дверных проемов (рисунок 7.2.2).

Не допускается расположение кондиционеров на парадных фасадах Объектов ниже верхней грани оконного проема второго этажа (рисунок 7.2.2);

- 2) схему размещения информационных конструкций (конструктивное решение и местоположение вывесок и рекламных конструкций) в соответствии с Правилами благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденными решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40 (рисунки 7.2.3–7.2.6).

Рекомендуется применение архитектурно-художественного освещения – подсветки, которая должна иметь немерцающий, приглушенный свет, учитывать отражающую способность поверхностей объекта, не создавать прямых направленных лучей в окна жилых помещений, не ослеплять пешеходов и водителей транспортных средств.

Для создания единой цветоцветовой среды пр-кта Ленина подсветку рекомендовано принимать общего светового решения (холодный свет) в соответствии с пунктом 5.2.3.1 настоящей Концепции.

8.2.13. При содержании и эксплуатации Объектов по пр-кту Ленина фасады должны поддерживаться в надлежащем эстетическом состоянии, в частности не должны иметь повреждений конструктивных и декоративных элементов, отделочного слоя, систем водоотведения, эвакуационных и (или) пожарных лестниц, а также их окраски. Повреждения окраски не должны превышать более одного процента от общей площади фасада (рисунок 8.2.1).

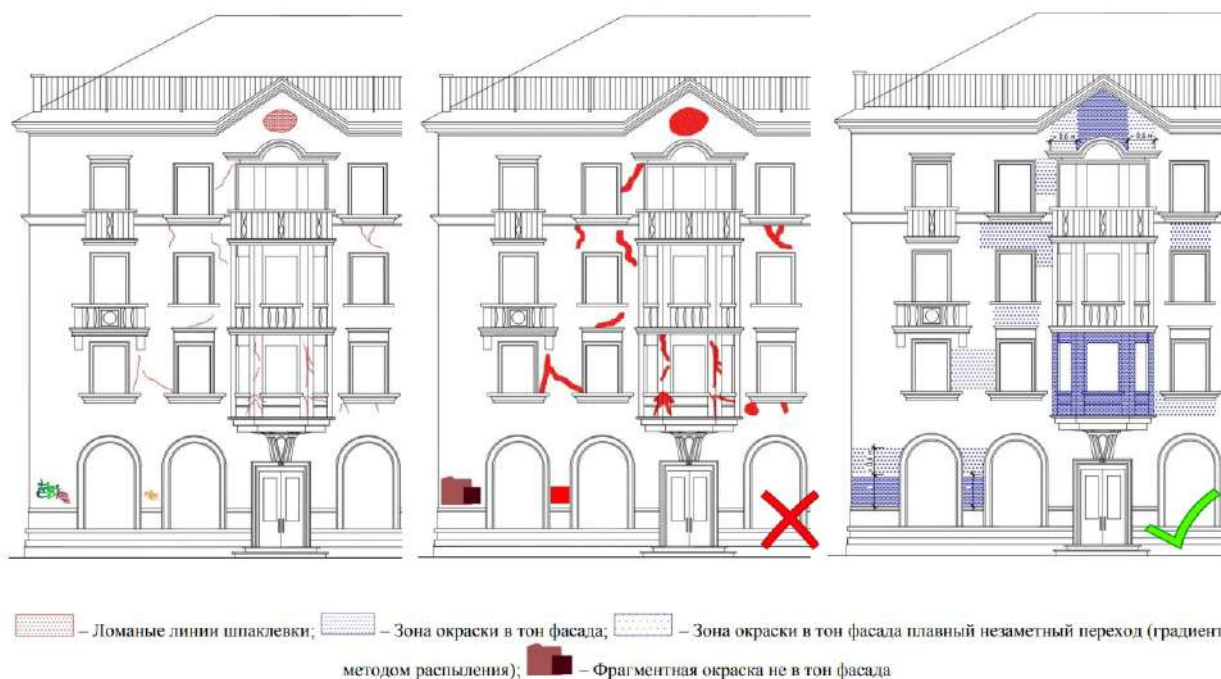


Рисунок 8.2.1 – Пример состояния фасада (рисунок 1). Негативный пример реализуемого текущего ремонта (рисунок 2). Позитивный пример текущего ремонта (рисунок 3).

9. Требования к благоустройству

9.1. Требования к малым архитектурным формам

9.1.1. Размещение и содержание малых архитектурных форм (МАФ) в границах территории, обозначенной на Схеме границ территории и Объектов (рисунок 2.1), осуществляется в соответствии с требованиями Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40, и настоящей Концепции.

9.1.2. При установке МАФ по пр-кту Ленина следует соблюдать архитектурный стиль – советский монументальный классицизм (сталинский ампир).

МАФ, размещенные на всем протяжении пр-кта Ленина, должны быть выполнены в едином стиле.

9.1.3. Расстановка МАФ не должна мешать передвижению пешеходов, маломобильных групп населения, проезду транспортных средств специальных служб, а также уборке и содержанию территории.

9.1.4. Установку МАФ следует предусматривать на твердые виды покрытия или фундаменты.

9.1.5. Высоту скамьи для отдыха взрослого человека от уровня покрытия до плоскости сидения рекомендуется принимать в пределах 42–48 см. Поверхности скамьи для отдыха рекомендуется выполнять из дерева с различными видами водоустойчивой обработки (предпочтительно пропиткой). Внешний вид скамьи должен соответствовать пункту 5.2.1 настоящей Концепции.

9.1.6. Уличные урны для мусора устанавливаются равномерно с учетом требований Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40. Внешний вид урн должен соответствовать пункту 5.2.1 настоящей Концепции.

9.2. Требования к ограждениям

9.2.1. Размещение и содержание ограждения следует осуществлять с учетом требований Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40, и настоящей Концепции.

9.2.2. При устройстве ограждений по пр-кту Ленина следует соблюдать архитектурный стиль – советский монументальный классицизм (сталинский ампир).

9.2.3. Устройство высоких декоративных ограждений следует выполнять согласно пункту 5.2.2.2 настоящей Концепции.

Устройство средних защитных и низких защитно-декоративных ограждений следует выполнять согласно пункту 5.2.2.3 настоящей Концепции.

9.2.4. Высокие декоративные ограждения следует украшать элементами декора: руст, лепнина, вазоны либо шары согласно пункту 5.2.2.2 настоящей Концепции.

9.3. Требования к внешнему архитектурно-художественному облику опор освещения и подсветке по проспекту Ленина

9.3.1. Размещение и содержание опор освещения и подсветки следует осуществлять с учетом требований Правил благоустройства территории муниципального образования «Северодвинск», утвержденных решением Совета депутатов Северодвинска от 14.12.2017 № 40, и настоящей Концепции.

9.3.2. Опоры освещения следует размещать в соответствии с пунктом 5.2.3.2 настоящей Концепции.

9.3.3. Подсветку следует выполнять в соответствии с пунктами 5.2.3.1 и 7.2.5 настоящей Концепции.